Año IV — Número 1174 (FORTE PAGO) EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos Buenos Aires— Lunes 25 de diciembre de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS 'DIRECCION: 6590 Avenida ADMINISTRACION: 6591 Av.

Nuestra información parlamentaria

Lo que pasará mañana - Los senadores y don Pelagio Belindo - Donde las dan, las toman - A la caza de diputados - Lo que le espera a Salinas - Rumores, noticias y comentarios.



Procedimiento que mañana pondrá en práctica Maneco para mantener el quórum

Mañana celebra sesión el senado para tomar en cuenta por segunda vez el proyecto de ley concediendo licencia a Midas.

Ya nos hemos ocupado de este asunto. No hay para qué, pues, detenernos sobre el particular.

Pasemos a otro.

Si Julito Roca se levanta temprano, mañana, tendrá tiempo para redactar el despacho de la comisión especial investigadora de los úkases de don Pelagio Belindo y el senado podrá tratar también esa cuestión, que está tomando los caracteres de un lío, difícil de desatar.

Pero los senadores confían en la viveza de Julito, que es de casta de zorros.

De Julito, en consecuencia, y exclusivamente de él, depende la solución del enredo.

Dícese que Julito ya hizo su composición de lugar, que es más o menos la misma que nosotros habíamos pronosticado.

Se producirá, entonces, una reforma en el reglamento del senado, quitando a don Pelagio Belindo toda atribución para nombrar y promover empleados a su antojo, que es lo que hace ahora, como si se tratara de empleados para él y no de empleados para los senadores.

Si Julito, como lo hemos dicho, no se queda entre las sábanas hasta las tres de la tarde, la comisión se habrá expedido.

Dícesenos que don Pelagio Belindo está resuelto a no presidir la sesión y que dejará su asiento en el mismo instante que la secretaría dé cuenta del despacho.

Don Pelagio, en compañía de don Fortunato, irá otra vez en queja ante Midas, como lo hizo el otro día.

Puede descontarse que Midas le dirá sencillamente que se las arregle solo.

—

El doctor Tuertito Gómez confirmó ayer a un amigo nuestra noticia del viernes último relativa a su propósito de no asistir al congreso ni aunque lo vayan a buscar con remolcador.

ra llamar a los ministros a su recinto.

—

Nos comunica una persona que está al tanto de los recónditos designios del doctor Tuertito Gómez, que si la cámara insiste en llamarle, pedirá por nota que le formulen por escrito las preguntas que quieren hacerle, para contestarlas en la misma forma.

tren que lo trajo al Once desde Ramos Mejía, que no teme al aguacero que pueda caerle.

Lo único que le preocupa es el medio de locomoción de que se valdrá para dirigirse al congreso.

El auto le parece demasiado cosmopolita y no quiere dejar ni por un queso sus hábitos criollos de tierra adentro. La victoria placera tiene el inconveniente de los caballos, por lo que se expone a hacer un papel deslucido si

a Salaberry y tengo entendido también que Salaberry se ha puesto algo pesimista.

—

Anúnciase que el diputado Massa, teniendo en cuenta las observaciones de nuestro eminente colaborador X. X. no se presentará más en el recinto con medias blancas y zapatos escotados.

En cambio, transigirá con prendas



La solemne entrada del inefable Salinas al Palacio del Congreso. (Nuestro dibujante es hombre que tiene la visión del porvenir y se adelanta a lo que pasará mañana)

El doctor Tuertito es porfiado y tiene la cabeza más dura que una piedra, de manera que se ha de mantener en sus trece.

—

¿Por qué la cámara suprimió la partida de 900 pesos para gastos de representación del doctor Tuertito Gómez?

¿Por qué sancionó la partida análoga que percibirá Salaberry?

Cosas son estas que nadie se explica y que bien merecen llamarse aberraciones, chacota o lo que se quiera.

Eso no es serio. Le hace mal a la cámara.

Es de esperar que vuelva sobre lo hecho, reconsiderando esas partidas cuando trate las de los otros ministerios.

Todas las espectativas se circunscriben a Salinas, al inefable Loco Dios, que por orden terminante de Midas se presentará mañana en el recinto, llueva o truene, haya sol o esté nublado.

Salinas refirió esta mañana en el

nadie los desengancha y no lo arrastran a pulso. A pie, es poco menos que imposible, pues sufre de escoriaciones que le obligarían a calzar ojotas. No queda más remedio que montar en burro—a la que te criaste—y para ello no tiene más que pedir prestado el burrito moro que trajo de Jujuy y que regaló a su hermano Reyes.

—

La comisión de hacienda que preside el doctor Marco Aurelio Avellaneda se reune mañana para continuar con los proyectazos económicos del ejecutivo.

Hemos conversado con uno de sus miembros, el que nos declaró lo siguiente:

—Estimo que el gobierno está persiguiendo un imposible, pues si nosotros sancionamos los proyectos de empréstito, encontrará dificultades insalvables para realizar esas operaciones. Tengo entendido que varios hombres de la banca, que son verdaderas autoridades en la materia, se lo han dicho

para las extremidades inferiores de un color más severo, algo como el kaki de los trajes y botines del diputado Jaramillo.

—

El doctor Rodolfo Moreno (hijo) parece estar resuelto a romperle la crisma al primer portero o vigilante que trate de impedirle la salida a la calle.

Ojo a los interesados.

—

El diputado Castellanos ha encargado a un colega de su intimidad que en cuanto asome en el recinto la buena personita de Salinas le "pegue" una telefoneada.

El bardo salteño se propone plantear la cuestión de la escuela intermedia, por su cuenta y riesgo, aunque el bloque no lo quiera.

Entiende el doctor Castellanos —según nos dicen— que sería un delito



Ignórase qué hará la cámara, que, por el conocido artículo 63 de la constitución, tiene pleno derecho pa-



de lesa instrucción pública dejar que Salinas destruya impunemente la escuela intermedia.

El bardo hablará en prosa y verso.

COMO GOBIERNAN LOS RADICALES - LA LEY DEL EMBUDO.

Tanto los hombres de la Casa Rosada, como los diputados radicales de genuina procedencia roja, coinciden en el propósito de repartir semillas y dinero efectivo entre los pequeños agricultores perjudicados por la sequía y la langosta, en las provincias de Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos y Santiago del Estero. A última hora se agrega a Tucumán. Las demás provincias quedan olvidadas, como también se olvida al Territorio de La Pampa, tan perjudicado o más que las provincias favorecidas por la iniciativa radical.

Algo debe haber para que el gobierno y los diputados radicales tengan preferencias remarcadas por Córdoba, Entre Ríos, Santiago y Santa Fe. Y ese algo, por menos malicioso que sea el observador imparcial, tiene que atribuirlo a la circunstancia de que tres de las provincias aquellas están en poder del radicalismo, otra caerá bajo su férula en Mayo, cuando cumpla su mandato el gobernador Padilla y en la otra se prepara una manifiesta celada a su actual gobernador, señor Cabanillas.

Tendríamos, entonces, que el programa radical se ajusta a la ley del embudo. Para aquellas provincias donde se tiene la sartén por el mango y hay que favorecer a los amigos, la política de la rumbosidad y esplendidez a costa del erario nacional; para aquellas donde el radicalismo no corta ni pincha, la política estrecha, subalterna y de hostilidad, para conseguir la rendición por el hambre.

Mediten en ésto los pocos hombres que saben pensar, tan pocos, por desgracia para el país, que está resultando el potrero inmenso donde comienza a apacentar el rebaño...

EL JOVEN LARCO ES CANDIDATO.

En el partido Radical hay muchas personas de alta categoría pecuniaria. Algunas tienen estancias de gran señor en las puertas mismas de Buenos Aires; otros tienen campos inmensos y centenares de miles de vacas casadas o solteras; otras tienen formidables pilas de dinero o son poseedores de cheques que por lo grandes debieran escribirse en bobinas de papel.

Es una característica del partido que por desgracia no sirve para suplir su carencia absoluta de hombres de pensamiento y de gobierno.

Entre los de la primera categoría, bien que en una escala algo más modesta que la de muchos cuya riqueza es ya insolente para los que no tenemos ninguna, figura el joven Larco.

Este, emozo es radical de antiguo data. Casi desde antes de haber nacido.

Ha formado en todos los sentidos de la palabra en cuanto comité radical hubo, hay y habrá en la parroquia de Balvanera.

Sus méritos no son morales. Estos quedan para otros. Los suyos son categóricamente positivos.

Así se explica que ha sido candidato muchas veces en su vida, a cuanto puesto electivo ha disputado el partido.

Desde hace un tiempo se le notaba algo retraído de los comités y de las tertulias partidistas.

Los correligionarios se han alarmado. El joven Larco es necesario y para alegrarlo han resuelto nombrarlo...

—¿Subsecretario?

No señor, candidato. Todavía no saben sus amigos candidato a qué. Pero el joven Larco ha sido nuevamente proclamado candidato.

El feliz señor Bascary y el movimiento continuo.

El gobernador electo de Tucumán no se ha dado un minuto de descanso desde el momento de su arribo a la capital.

De la estación al hotel. Conferencia con José Camilo Sardetti. Cena con el mismo y la muchachada brava de Larco. Conferencia a media noche con el irreductible don Tomás de Veyga. Conferencia a las tres de la mañana con varios industriales azucareros. Recorrida en auto por el centro y visita a varios rojos. Entrevista con Midas a las once de la mañana. Almuerzo formidable con el doctor Tuertito Gómez a la una. Nuevas conferencias en la tarde.

Como se vé, un hombre incansable, algo como el movimiento continuo.

Las pascuas de Martín Reibel y la jetta del doctor Giuffra - Una cartera extraviada.

El diputado Reibel ha pasado una Navidad desastrosa, lo que lamentamos muy deveras. Porque don Martín, como le llaman los radicaloides, goza de merecidas simpatías.

Pero don Martín no puede sustraerse a influencias nefastas; no tiene más remedio que deglutirse las milongas de Oyhanarte, las macanas de Crotto, los "speechs" cocolichescos de Scarlatto y la compañía del doctor Giuffra.

O se es radical con toda la corte de inconvenientes que el vicio trae aparejada, o se renuncia y se trabaja de otra cosa.

Y don Martín no es hombre de medias tintas.

Y aquí el cuento, que no es cuento; es una verdad como un templo.

Ya van varios dentro del radicalismo copetudo, que han sufrido las inmediatas consecuencias del fluído maléfico del doctor Giuffra.

Hace poco un diputado radical lo encontró a la salida del correo. Se detuvo a felicitarlo. Giuffra balbuceó un agradecimiento, dió su mano con la "papa esa del maleficio"; el diputado se fué y al llegar a su casa tranquilo, qué dirán que en su casa encontró? (Con música del Padre Benito). La señora postrada en cama con un ataque de una enfermedad rara que jamás había tenido.

Hay que creer; no hay más remedio.

Don Martín no ha de haber sabido nada, pues tuvo la temeridad de entrevistarse el sábado en un pico-a-pico con el hombre del correo.

—¿Qué tal don Martín?

—Bien, doctor Giuffra, estrenando ¿no?

Efectivamente, ese día estrenaba el doctor Giuffra su primer trajecito nuevo, que le queda como la galera y como el correo, muy grande...

No hablaron más, porque Giuffra no dice nunca ni medio.

Don Martín comete la temeridad de darle la mano. Y se va al Rawson. Pela su jaquet, lo pone sobre una mesa y va a su trabajo de galeno.

Y cuando se volvió a enfundar en el "yacaré" notó el doctor Reybel, con la sorpresa consiguiente, que le faltaba la cartera con mil y pico de bataraces. Y ¿quién tiene la culpa?

Es una fija que si Reybel no se encuentra con Giufra no le pasa nada.

LAS RELACIONES DEL MINISTRO PUEYRREDON CON "THE STANDARD OIL"

El trust norteamericano de petróleo opera en esta plaza disfrazándose bajo distintas denominaciones. Hay una serie de sociedades distintas que aparentan vender productos de procedencias diversas pero que son en realidad de una sola, The Standard Oil.

La cláusula del contrato usual entre la compañía y los comerciantes, que transcribimos ayer y por la cual estos quedan convertidos en simples agentes del trust, es una medida de previsión por parte de los dirigentes de este, que sujetan así a sus intereses a todos los comerciantes de nafta, haciendo casi imposible la competencia.

El señor Midas, como el gobierno anterior y como todos nuestros hombres de estado están convencidos de la necesidad de dar un impulso poderoso a la explotación de los yacimientos de Comodoro Rivadavia.

El éxito que obtendría el gobierno nacional al dedicar grandes capitales

para ese fin, está descontado de antemano y no hay *una sola opinión respetable* en contra.

Mas aún. Con muy buenos fundamentos hay quienes opinan que ello llegará a ser uno de los recursos principales del estado.

Hoy nuestro país es importador de productos derivados del petróleo cuyo valor llega a sumas considerables.

La explotación en gran escala a que forzosamente debemos llegar, nos convertirá en exportadores con el enorme beneficio consiguiente.

El gobierno radical pretende abocarse la resolución de ese problema. Puede descontar que lo acompañará únanimemente toda la opinión del país.

—

Ahora, es necesario hacer un distingo esencial.

Una cosa es el señor Midas y otra muy distinta el doctor Pueyrredón. Del desinterés del primero no duda-

mos. Abrigamos solo temores respecto a su capacidad para resolver el problema, pero para ello están sus consejeros y el congreso.

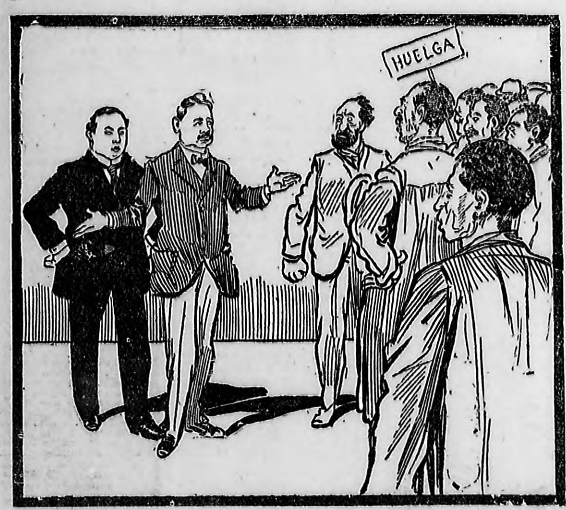
El doctor Pueyrredón nos merece un concepto muy diverso. Ha sido abogado de The Standard Oil, que ya lo hemos dicho, y todo el mundo lo sabe, es el único competidor del fisco.

Sentado ello, — que no ha sido nunca desmentido por nadie y que tampoco lo verá, porque es rigurosamente exacto — ¿puede creerse que el doctor Pueyrredón procede con entera abstracción de sus vinculaciones anteriores y acaso de sus relaciones de mañana, cuando, salido del ministerio en el que no pueda durar, vuelva a ser abogado de The Standard Oil?

CRITICA no lo cree y duda tan sincera como fundadamente. Podemos admitir el desinterés de Midas porque éste así lo ha demostrado siempre aunque muchas veces cayera en los extremos de la farolería; pero en el de otros, nó.

Tememos, pues, que al tratarse la grave cuestión de la explotación de los yacimientos de Comodoro Rivadavia el doctor Pueyrredón procure acomodar los intereses de The Standard Oil a la que ha estado tan vinculado y no primero de manera absoluta y exclusiva los altísimos intereses de la nación para la que ello constituye un problema trascendental.

Los obreros del pan, los panaderos y sus genios tutelares



La huelga de los panaderos sigue aumentando sus proporciones: Parece ser que no hay por ahora esperanzas de arreglo. Menos mal que todo el mundo tiene por unos días el remedio a mano: a falta de pan come pan dulce.

Pero eso está bien para Navidad y por pocos días. Pasados éstos será otra cosa.

Hay entre los gremios de obreros panaderos y de propietarios de panaderías otro intermedio.

Lo constituye el grupo de radicales panificadores que se ocupa del mejoramiento de todo cuanto se relaciona con el pan por un medio muy simple: empeorar el pan. Este gremio está dividido en dos tendencias: siguen unos al gran sacerdote Le Breton y otros al sumo pontífice Bonifacio.

La diferencia capital entre las dos tendencias es muy sutil. Depende de una dosis mayor o menor de polvo de mármol agregado a la masa.

Con motivo de la huelga, este gremio intermedio de panificadores radicales, quiere intervenir como mediador, y ésta es la hora en que Le Breton y Bonifacio ofrecen sus buenos oficios que por ahora no son aceptados por nadie.

Es un desconocimiento increíble de la eficacia de ambos caballeros.

Vez pasada aquel pan radical del panificador Le Breton dió resultados tan grandes como inesperados. Hizo nacer una nueva enfermedad: la pambacitis aguda, que motivó una intervención del Departamento Nacional de Higiene, para quien llegó a ser todo un problema.

Ahora el otro panificador, el sumo pontífice Bonifacio, ha creado una nueva fórmula. El polvo de mármol está mejor graduado y espera que ya no atacará la pambacitis a los estómagos radicalizados.

Obreros y patrones deben acallar sus diferencias ante un ofrecimiento de mediación tan calificado como el de ambos caballeros.

Estos son algo así como descubridores por segunda vez del huevo de Colón, modificando el golpe indispensable.

Caso de no hacerlo así exponen a la república al grave peligro de que los ilustres panificadores dediquen su inteligencia a otros asuntos ajenos al pan y no lleguemos jamás a conocer la fórmula que ellos inventarían para hacer pan sin harina, como los buenos cordon bleu confeccionan el guiso de liebre sin la liebre.

Bajo la férula de don Eufrasio.

Uno de los jueces del crimen de la provincia de Córdoba, dictó orden de prisión contra Francisco Quiroga, radical eufrasista de Achiras.

Esto, por cierto, no tiene nada de particular; pero tiene mucho la actitud de la policía de Achiras, que se ha negado a aprehender a Quiroga.

El juez, en uso de sus atribuciones, amonestó al comisario, llamándole al cumplimiento del deber; pero el comisario, como si tal cosa, tampoco detuvo a Quiroga.

Requerido el comisario por tercera vez, respondió que no tomaba preso a Quiroga porque "es de la situación", y a más, amigo particular del gobernador de Córdoba.

Véase cómo andan las cosas bajo la férula del místico don Eufrasio.

Ya lo sabe la gente maleante. Si quiere pasar la vida tranquila, váyase a Córdoba y amíguese con la "situación".

Córdoba regenerada.

Una noticia bomba - El comandante Querejeta se abre.

Recibimos y publicamos:

Güenos Aires, Navidad de 1916.

Señor director de CRITICA.

Me dirijo a usté que tiene un diario imparcial entre las manos para que aga saber al pueblo argentino mi resolución irrebocable.

Me abro del partido Radical: ¿Qué le parece? No vaya a creer que son macanas.

Me abro de veras y pa siempre. Todo el mundo me conoce. Yo soy criollo y radical de una sola pieza. Pero no soy zonzo ni naide me toma el pelo, porque soy capaz de achurarlo, que se han creido!

Yo no le permito a naide que me tome por la chacota y menos a cualquier mocito que todavía está prendido del cascarón por el pellejo.

Me abro, ché, y pa que sepa por qué, se lo digo nomás.

Cuando lo llevamos a Hipólito al sillón yo no le pedí ni medio. Soy rico y no priciso de naide. Pero los amigos me dieron las gracias por la manito que les había dao y me ofrecieron la jefatura de policía. Me gustó, ahí tiene amigo. El puesto debe se acordaron después de dármelo tamlante y a los comisarios tamién y reventar a todos los ladrones, debe ser lindo ché.

Bueno amigo, ahí nomás me cabrié porque nos acordaron después de dármelo tampoco, y me callé la boca.

Después vinieron a ofrecerme la intervención a Entre Ríos y me icieron la mesma jugada.

Tá bien, ché. Yo me hubiera callao. Pero ayer fuí a ver a Hipólito en la casa de gobierno, a donde yo lo ayudé a meterse, pa saludarlo, sabe, por ser navidá y ¿qué se cree que me pasó?

Estaba ese mocito Luciérnagas, como usté le dice, y me dijo que el presidente no me podía recibir porque estaba muy ocupao.

Yo alcancé a verlo al gringo Scarlatto metido en el despacho.

Bueno amigo, ahí nomás mee cabrié y no le pegué un sopapo al mocito ese porque soy bien educao, sabe, pero tuve ganas.

Me mandé mudar y tomé esta resolución irrevocable que ya le dije.

Me abro del partido pa siempre nomás y le vi agradecer que lo haga saber al pueblo pa que sepa que yo sigo siendo de una pieza y que conmigo no se juega.

Y como ya le dije todo, publíquelo ché nomás y cuando quiera comer un cordero y venirse a cazar unos días avíseme con confianza, que yo só ser buen amigo y buen servicial.

Lo saluda y quedo a sus órdenes, pa lo que guste.

Querejeta

(Hay un sello que dice: "Comandancia de... El resto de la leyenda está ilegible).

Las elecciones de ayer en Santa Fé - Menchaquistas y lehmistas.

Ayer se verificaron elecciones de diputados a la legislatura en los departamentos de Constitución, Vera, General López y San Jerónimo, de la provincia de Santa Fe.

Los demócratas la balconearon en los dos primeros, no así en los otros dos, donde fueron a la elección.

El menchaquismo triunfó en Constitución y San Jerónimo, merced a la valiosa ayuda de un ex caudillo del régimen nefasto y que es el gran pierna de Constitución. Por lo que hace a San Jerónimo, el triunfo menchaquista debese a los disidentes descontentos del señor Lehmann, porque no les ha empleado.

El triunfo de los lehmistas en Vera revela, una vez más, que el extraordinario número de votos alcanzado allí por el menchaquismo en las elecciones del 2 de abril, debióse al fraude y la presión oficial.

Los diplomas de los electos darán motivo a grandes debates en la legislatura, pues los disidentes no omitirán esfuerzo para rechazar por segunda vez a los menchaquistas electos y los diputados del menchaquismo, a su vez, bregarán porque se rechace a los disidentes.

Trátase de reventar al contrario, cueste lo que cueste, y aunque se arrastre por el suelo la bandera de los decantados principios.

Lo curioso es que ninguno de los dos bandos tiene mayoría en la legislatura y los demócratas serán los árbitros en el pleito.

Personas buscadas

¿Qué se ha hecho el Dr. Bonifacio?

Hoy recibimos la visita de tres amables caballeros radicales de sangre azul.

—Aquí estamos — díjonos uno de ellos — para suplicarles un señalado favor.

—A las órdenes de ustedes.

—Gracias. Pues bien, algo inexplicable le pasa al presidente del comité de la capital de nuestro partido, y ese algo nos tiene preocupadísimos.

—¿Pero qué le pasa?

—Pues que no aparece en sitio alguno, ni en el comité, ni en su casa, ni en el congreso, ni en su consultorio. Algo grave debe haberle sucedido, algo que no acertamos a explicarnos, algo trágico quizás, acaso alguna celada en que le han hecho caer los rojos, posiblemente la venganza de algún panadero arruinado con el nuevo pambazo... no lo sabemos. Por nuestra parte, señor director, le rogamos se sirva poner en juego sus magníficos y poderosos elementos de información, a fin de dar con el paradero del señor presidente de nuestro comité. Si está secuestrado iremos a libertarlo; si lo han ultimado, nuestro desquite será feroz.

—Hoy mismo, señores, pondremos en juego todos nuestros elementos, y estén seguros de que mañana o pasado a mas tardar, ustedes sabrán por nuestro diario qué es del doctor Bonifacio, si está vivo o no, si ha sido víctima de un atentado o si simplemente se hace el chancho rengo.

—Preferiríamos lo último.

—Sin duda alguna.

Y los tres visitantes se despidieron en la confianza reconfortante de que descubriremos al doctor Bonifacio.

El general Elpidio tiene un gran plan

Los telegramas llegados de Norte América y por los que se nos entera de la admiración que sienten por el ejército nuestro, han causado un sentimiento de satisfacción en todo el mundo.

Tan intensa es la aprobación que merece en los Estados Unidos nuestro servicio obligatorio, que hay una fuerte corriente de opinión que desea se implante allí, para organizar el gran ejército que necesitan.

Ya ha sido calcada nuestra organización militar por el Brasil y el Paraguay, pero la noticia de que también lo será por los yanquis ha desagradado al general Elpidio.

—Esos quieren copiarnos todo para probarnos — le decía ayer a su colega el recontraalmirante,— pero no cuentan conmigo.

—Tiene razón. Yo creo que una reclamación por intermedio de este mocito Becú daría resultado. Les decimos que el sistema está patentado, y en último caso, si quieren copiarlo que lo paguen.

—Vea. Eso no está mal, pero yo tengo otra cosa mejor.

—¿...?

—Voy a modificar el sistema y gracias a mi plan se quedarán con las ganas de tener un ejército igual al nuestro.

Gran concurso de Becunianas

LA BECUNIANA DE HOY

Sonatina

Aquí al pie de tu ventana
¡Oh mi sultana!
Vengo con mi mandolina
Diamantina
a cantarte enamorado
el arpegiado
Campanilleo de plata
De mi serenata.

Escucha sultana la música fina,
Que arranco extasiado de mi mandolina.

Sultana,
Moraima
De negros cabellos
¿Por qué no te asomas,
mi blanca paloma
Mi rosa escarlata,
Tierna a la ventana?
Hoy que yo te canto
Con mi mandolina
La música fina
De mi serenata.

Deja el lecho blando
Que ya viene el día
Y yo todavía
Te imploro cantando.
¿Por qué no me escuchas
Sultana,
Tirana?
¿Por qué no entreabres
Tu regia ventana?
¡Adiós!
Nivea,
Incorpóra,
Fantasmódica visión
Yo me alejo
¡Oh! mi sultana
Y te dejo
En la ventana
Mi atrofiado corazón.

. . . .

Ya el céfiro pérfido se lleva hacia el Plata
La música fina de mi serenata.

Putifar.

Rivadavia 5536.

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada. . . .
. . . .
Nombre o pseudónimo. . . . . .
. . . .
Calle. . . . . Núm. . .

LA PROXIMA PASCUA DE NEGROS

El niño de actualidad entre la gente del radicalismo rojo es el dichoso señor Bascary, que acaba de sacarse el premio gordo de la lotería gubernativa de Tucumán.

En materia de obsequiosidad con el electo, pelean por tomar la punta tres de los ases del bando rojo metropolitano.

Crotto, Luciérnagas y Scarlatto se prodigan a su alrededor a todas horas y en cuanta forma puede imaginarse.

En vista de que el mérito de sus iniciativas se cotizaba más o menos a la par, resolvieron correr de común acuerdo.

Y la trilogía, o tríptico o trípode como quieran llamarla, ha resuelto organizar un festival extraordinario en su honor, que se realizará el día de reyes.

Oportunamente daremos a conocer el programa, del que anticipamos solo la noticia.

La próxima pascua de negros, según una feliz frase de Scarlatto: Gará l'epuca.

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES o MARTIN EDGARDO CHARLES o MARTIN CHARLES AMYOT o CHARLES AMYOT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1916.—Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

V. 3|1 1917

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE IGLESIAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de los que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 5 de 1916.— JORGE FERRARI, secretario.

V. 13 en.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MATEO CORDIVIOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre 13 de 1916. — Dr. RICARDO BOLLINI, secretario.

V. 24 en.

REMATES

A. C. TAQUINI & Cía.

JUDICIAL

Propiedad Guemes 4027 entre Canning y Malabia, de 8.66 por 2165 metros. Total: 187.48 metros cuadrados, con dos piezas, galpón, adoquinado pago, etc.

Base de venta $ 7.000 m|n

El domingo 31 de diciembre, a las 5 p. m., en la misma. Orden del juez doctor Padilla, secretaría doctor Saguier. Juicio don Juan Silva con don José Francisco Rossi y Rossi.

8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Más datos, a A. C. Taquini y Cía., Bartolomé Mitre 475. U. T. 3998, Avenida.

V. 31-12

F. ASTOUL BONORINO & Cía.

JUDICIAL

Casa Bolivia 4504, esquina Vallejos, a 6 cuadras de la estación Villa Pueyrredón, edificio nuevo preparado para altos. Consta de salón de negocio con sótano, 1 pieza independiente, otra habitación más, cocina y dependencias. Mide: 16.89 metros por 30.35 metros, (ad corpus). Tasación $ 1..455. Base rebajada, $ 5.122.78. Se conceden $ 3.000 en hipoteca a 2 años, con opción a otro más al 8 o|o por semestres.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, juicio Rosa Malarín de Delfino contra Filotea Campati de Cipolla, (en sucesión).

En sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m. en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes Reconquista 325.

Vence 6 en.

JUDICIAL — EN VILLA PUEYRREDON

Casa moderna, calle Bolivia 4512, al lado de la esquina de Vallejos, a 6 cuadras de la estación. Mide 8.66 metros de frente por 30.35 metros, (ad corpus). Consta de salón de negocio, 3 piezas, cocina y dependencias.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, en el juicio Rosa Malarini de Delfino contra Filotea Campati de Cipolla (su sucesión). Tasación $ 10.337.64. Base rebajada, pesos 5.168.82 m|n. Se concederán $ 3.000 en hipoteca por dos años, con opción a otro al 8 o|o de interés por semestres.

El sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m., en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes Reconquista 325.

Vence 6 en.

FERNANDO HOUSSAY

QUIEBRA — FABRICA DE BOMBONES

Calle Estados Unidos 3041. Máquinas: descascarilladora, molino Kustner refinador, mezcladora, motor 10 H. P., pisadora, molino cacao, trasmisión y poleas, heladera, refinadora chocolate, aspiradora, batidora, cortadora, tostador, cocina, caldera, radiadores, tachos de cobre, moldes, básculas, balanzas, útiles en general, entrepuerta, tabique, mostradores, mesas mármol, sillas, biblioteca, armarios, etc.

Orden de venta del síndico del concurso Luis Volpi; cuyos autos tramitan por el juzgado del doctor Naón, secretaría, Martín y Herrera.

El viernes 29 de diciembre a la 4 p. m. Comisión 10 o|o. Datos, Lavalle 1378.

28|12.

CUPON

HIPODROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 31 de diciembre de 1916

1.a carrera . . . .
2.a " . . . .
3.a " . . . .
4.a " . . . .
5.a " . . . .
6.a " . . . .
7.a " . . . .
8.a " . . . .
Nombre. . . . .
Domicilio. . .

La cruzada contra los imperios centrales

ACTIVIDAD EN LAS MARGENES DEL AVRE Y EL MOSA

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

Exito de la campaña moscovita en los Cárpatos — Ocupacion de trincheras

EN EL FRENTE OCCIDENTAL

Comunicados oficiales

PARIS, 24. — El comunicado oficial de la noche dice así:

"En diversos puntos del grente, especialmente en ambas orillas del Avre, en los sectores de Quesnoy y Canny, y en la orilla derecha del Mosa, se libraron accionees de artillería bastante violentas.

"En la Champaña rechazamos un golpe de mano alemán contra nuestras trincheras al ceste de Auberive.

"En el resto del frente hubo calma."

Comunicado oficial belga

EL HAVRE, 24.—Se ha dado hoy a la publicidad el comunicado aficial belga correspondiente a la pasada semana. Dice así:

"La artillería alemana ha desplegado bastante actividad, especialmente en las inmediacionees de Steenstraate, Lizerne, Iperlee, Caeskerke y en el frente ede Dixmude. Respondimos invariablemente con energía y éxito."

EN RUSIA

Comunicado oficial ruso

PETROGRADO, 24. — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En la cabeza de puente de Bolzura rechazamos un ataque.

"En los Cárpatos, al norte del río Oussa, tomamos trincheras."

EN EL SENADO FRANCES

Triunfo del gobierno

PARIS, 24. — El senado terminó a las 6 de la tarde las reuniones del comité secreto para la discusión de las interpelaciones, reanudando a las 6.15 de la tarde la sesión pública.

Fueron presentadas varias órdenes del día.

El presidente del consejo de ministros, M. Briand, declaró que el gobierno aceptaba únicamente la orden del día Cheron-Tougeot, manifestando confianza en el gobierno.

La orden del día Cheron estaba redactada en estos términos: "El senado, al afirmar que Francia no puede hacer la paz con el enemigo que ocupa su territorio, ha resuelto continuar la guerra que nos fué impuesta, hasta una terminación victoriosa, digna del heroísmo de nuestros soldados, a los cuales saluda una vez más por su gloria inmortal, tomando nota de las declaraciones del gobierno y haciéndole digno de su confianza para tomar, de acuerdo con las grandes comisiones y bajo el contralor del parlamento, las medidas más enérgicas, ya sea para asegurar nuestra superioridad material y definitiva, ya sea para organizar bajo la dirección única y obrando en conjunto con los esfuerzos del ejército y del país, o bien para defender en el exterior, con previsión y firmeza, la dignidad y el prestigio de Francia."

El senado aceptó esta orden del día, cuya primera parte implicaba un voto de confianza al gobierno y ella fué aprobada por 194 votos contra 60.

La segunda parte fué aprobada por aclamación, así como el conjunto de la misma. Seguidamente la sesión se levantó.

PARIS, 24. — Los diarios comentan favorablemente la votación de anoche en el senado, que adoptó por 194 votos contra 60 una orden de confianza en el gobierno.

"Le Figaro" dice lo siguiente:

"Como el voto de confianza dado al gobierno por el senado es proporcionalmente superior al que le ha sido acordado por la cámara de diputados, el gabinete se asegura ahora una situación muy sólida en el parlamento, tanto como en la opinión pública.

"El jefe del gobierno tiene ahora un camino franco para actuar."

FRENTES RUSO Y RUMANO

Comunicado ruso

PETROGRADO, diciembre 24 — Se dió a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

En la cabeza del puente de Bolzura rechazamos un ataque.

En los Cárpatos, l norte de la ribera del río Cussá, capturamos algunas trincheras.

En el frente rumano, entre Kassina y Zaballa, hubo actividad por parte del enemigo. Rechazamos en la región de Batogu, cinco débiles ataques.

En Dobrudja el enemigo continúa atacando y nos retiramos en dirección a Isakiske.

COMITE DE GUERRA PORTUGUES

LISBOA, diciembre 24. — Se reunieron los miembros del gabinete bajo la presidencia del presidente de la república doctor Bernardino Machado.

En esa reunión se resolvió la creación de un comité de guerra y de uno de economía política, cuyos miembros tendrán asiento como delegados en el consejo de ministros con amplios poderes.

LA CUESTION DE LA PAZ

LA INICIATIVA DE WILSON

Actitud de Suiza

PARIS, diciembre 24. — El gobierno de Suiza encargó a su representante en esta capital que entregue al gobierno francés una nota, en la cual Suiza se asocia a las sugestiones del pdesidente Wilson en favor de la paz.

Esa nota dice entre otras cosas:

"Hallándose aislada en medio de la terrible guerra, Suiza, amenazada y afectada en sus intereses e ideales, se encuntra llena del deseo de la paz y está pronto para emplear su débil poder con el propósito de terminar estos inmensos sufrimientos y crear una base para una colaboración benéfica entre los beligerantes. El gobierno federal aprovecha gustoso la oportunidad que se le presenta de apoyar los esfuerzos del presidente Wilson y se consideraría feliz si en el más modesto grado pudiera contribuir a que se llegue a una paz permanente."

CRITICAS ITALIANAS a Mr. WILSON

ROMA, diciembre 24. — Acerca de la nota del presidente Wilson relativa a la paz, se observa que, desde su reelección a la presidencia, el primer magistrado, no obstante haber violado los submarinos alemanes el compromiso contraído solemnemente por Alemania, ha guardo un silencio extraño, llegando a olvidar hasta las mismas víctimas norteamericanas en los hundimientos de buques mercantes.

Sin embargo, el presidente Wilson habla ahora de nuevo cuando el acto que realiza hace el juego de la maniobra alemana.

El presidente de los Estados Unidos se da cuenta de esto y quiere hacer notar que su iniciativa es completamente propia, habiéndose debido a una simple coincidencia el haberla realizado cuando Alemania daba su paso en esta cuestión. Sin embargo, nada impedía evitar esa coincidencia, después de haberse revelado la maniobra alemana.

La afirmación sobre los perjuicios que sufren los Estados Unidos a causa de la guerra no es sincera, siendo, en cambio, la verdad que la campaña produce enormes ganancias a la Unión.

La otra afirmación de la nota norteamericana respecto de la identidad de vistas y objetivos de los dos grupos beligerantes, demuestra una insensibilidad real de la situación, un alejamiento intelectual y moral de las cosas europeas.

Las declaraciones que hace el presidente Wilson sobre la paz universal en el porvenir, con la garantía de todas las naciones, se consideran como una ingenuidad teórica propia de un profesor.

El único punto concreto de la nota es aquel en que se trata de la acción de los Estados Unidos si continuase la guerra.

En opinión general, la única iniciativa de los Estaods Unidos que se considera posible sería la de impedir el aprovisionamiento de armas, municiones y materias primas para los aliados. Sin embargo, la preparación de éstos en ese junto es tal yue, de aquí en adelante, el auxilio norteamericano de esta clase resulta superfluo.

Los círculos políticos y diplomáticos y los diarios, observan que el presidente Wilson no puede descuidar el hecho fundamental de que, cualesquiera que sean las dificultades en Europa, la coalición de los aliados con el Japón domina el mundo por completo y no tolerará ninguna intromisión en su programa histórico.

No falta alguna interpretación más favorable del acto realizado por el presidente Wilson. Según ésta, la constitución y la educación moral de los Estados Unidos guardan una afinidad estrecha con las potencias liberales, y cuando los dos grupos de beligerantes expusiesen sus reclamaciones, los norteamericanos deberan, por necesidad dar la preferencia a la cuádruple alianza.

Hombres de gran experiencia respecto a la situación europea ven con alarma que las negociaciones que se trata de abrir no resolverían los problemas morales y políticos de los imperios centrales. Sobre todo, entienden que la humillación del militarismo prusiano y del feudalismo austriaco sólo pueden obtenerse con una completa victoria.

Entrega de la nota de los Estados Unidos a España

MADRID, 24. — El embajador norteamericano en España, Mr. Joseph E. Willard, entregó hoy al ministro de estado, señor Gimeno, la nota del gabinete de Wáshington haciendo a los países beligerantes proposiciones para iniciar las negociaciones de paz.

Después de recibir dicha nota el señor Gimeno conferenció con el jefe del gobierno, conde de Romanones, y ambos se trasladaron seguidamente al palacio real conocer la opinión del monarca.

ROMA, 24.—"Il Momento" diario clerical de Turín, publica la nota de Alemania enviada al Vaticano, haciendo notar que contiente un frase que falta en la nota que envió el gobierno de Berlin a las naciones neutrales.

Con esto, según se dice, cada vez revelan más claramente nuestros enemigos sus planes de conquista.

En la nota del Vaticano faltan, en cambio, las frases siguientes:

"Desde el primer día, el papa dió a las innumerables víctimas de la guerra muy numerosas pruebas de simpatía; por su mediación fueron curadas profundas heridas y la suerte de millares de víctimas pudo hacerse más soportable. El pontífice ha aprovechado todda ocasión de obrar en el interés de la humanidad dolorida y para tratar de poner término al sangriento conflicto".

"El momento" juzga con severidad estaomisión, declarando que le Vaticano está mal impresionado por la actitud de los alemanes, los cuales olvidan que el papa ha condenado sus violaciones del derecho internacional, las deportaciones de civiles belgas y otros hechos análogos y atribuyen entretanto a los aliados todos los horrores de la guerra".

PARIS, 24.—"Le Petit Journal" publica hoy una información según la cual la comisión de relaciones exteriores de la cámara de diputados ha nombrado una delegación con objeto de que se apersone al jefe del gobierno, M. Briand, para pedirle que no conteste a la nota del presidente Wilson sobre la paz.

AMSTERDAM.— 24.—Comunican de Berlin que la "Vossische Zeitung" informa que el ministro de Suiza presentará al canciller imperial una nota semejante a la de Mr. Wilson.

Se espera que otros neutrales envíen notas similares ofreciendo su mediación.

PARIS, 24.—El voto unánime del senado afirmando que Francia no puede celebrar las paz con el enemigo, que ocupa el territorio francés, ha coincidido con la entrega de la nota de paz de Suiza.

Este doble hecho ha conmovido nuevamente a la prensa y a la opinión pública.

La acción del senado fué una nueva señal de la actitud de los aliados respecto a la nota de Mr. Wilson, mientras que la confianza votada a Briand se mira muy favorablemente.



Final de año

Con la terminación de la temporada teatral en las distintas salas de espectáculos de la capital, se producen enternecedoras despedidas entre artistas, directores, empresarios, etc. En todas partes hay alguno que se va... o que "lo van", perdónesenos la incorrección gramatical en gracia a la justeza de la frase.

Al producirse el desbande, en el seno de la farándola brota impensadamente la flor del compañerismo. Los que no se podían ver antes, o que, por lo menos, eran indiferentes, se abrazan hoy llorando y juran y perjuran que no se hallarán sin el compañero que se ausenta.

Del Apolo se van la Quiroga y Rosich, y de la Opera, la Membrives y Reforzo. Ambas parejas tienen ya trabajo y no se les presenta obscura la situación. Sin embargo, manifiestan hallarse afectadísimos al tener que separarse de los antiguos compañeros. Todo se vuelve diálogos cariñosos:

—Querido, dice Rosich a Ratti, ¡me voy! ¡Cuánto lo siento!

—No, hermano; los que sentimos somos nosotros. ¡Es imposible que nos separen de ese modo! ¡Sería una crueldad!

—Sin embargo, es cierto. ¡Dame



un abrazo, Ratti! ¡Saludo en vos a la gentil muchachada que tanto quiero! ¡Dos años de triunfos, y después...! Primero, la Pagano y Ducasse; ahora la Quiroga y yo. Falta que se vayan la Palomero y Casaux.

—No importa, querido. Quedamos la Mary y yo, y es suficiente.

—Pero, en fin, siento abandonarlos a ustedes.

—Recordá.á antes de irte, que te he prestado un pantalón a rayas. No es nada, ¿sabés? pero te podés olvidar.

—Hombre, ¡tenés razón! Me has recordado el pantalón y al mismo tiempo los 20 pesos que me pediste para jugarle a Gran Señor en el Nacional...

Ratti se eclipsa.

En la Opera no son menos tiernas las despedidas. El viejo Juárez llora por todos los rincones y no hay quien lo consuele. Le afecta extraordinariamente el pase de la Membrives al teatro nacional y dice a quien quiere oirlo:

—¡Esta niña! ¡Esta niña! ¡La quería como a las de mis ojos! ¡Como un padre, la quería? Y ahora se va a lo incierto. ¿Qué haré yo sin ella? Su gracia, sus movimientos, su andar, su charla: todo me encantaba. ¡Cómo la voy a echar de menos, Dios mío! A veces me dan ganas de declamarle aquello de "Amores y amoríos":

"¿Quién te cortó de la rama
que no estás en tu rosal?..."

En cuanto a la Membrives, ella dice que sufre también por la separación, pero lo dudamos; ya se sabe que las mujeres se pirran por la variación. Por variar, abandonan a los padres para casarse; con que ya se ve lo mucho que puede sentir una actriz el dejar una compañía por otra, que le promete novedades de bulto.

Sin embargo dijo días pasados a Pepita Meliá:

—¡Ah, hija! Pues no te vas a lucir tú poco cuando yo me vaya!

—¿Y pa qué te vas?

—Por los malditos compromisos morales que he contraído. Pero, créeme, que lo siento mucho, y que de buena gana rompería todos los contratos y me echaría otra temporadiita con ustedes... siempre que me pagaran lo que me pagan allí, se comprende...

LAS OBRAS GRANDES

OPERA

Dos funciones da también hoy el aristocrático coliseo de la calle Corrientes. En el gran matinée, a las 3 p. m., el apropósito de José Ramos Martín, "Gramática parda" y un intermedio de canciones provincianas por Lola Membrives. A continuación "Las flores" y nuevas canciones por la "célebre" tonadillera Manolita Rosales.

Por la noche va el "Sexo débil" y "Mi tía Ramona". Después, tonadillas y canciones por los dos ruiseñores de la casa.

Mañana se estrena la pochade "El servicio doméstico". Para el jueves, día de los inocentes, "Don Juan Tenorio y "Un drama en el fondo del mar".

Se prepara con gran entusiasmo la función a beneficio del maestro Rando, que se realizará el viernes próximo con el estreno de la preciosa obra de los Quintero "Los galeotes".

SAN MARTIN

"Sybill", en matiné; "La alegría de la huerta", en sección vermouth; y "El conde de Luxemburgo", por la noche; son las tres obras que representará con su acostumbrada eficacia la compañía Arco.

Anoche, la interpretación de la bella opereta de Jacobi, fué un triunfo para toda la compañía. Aída Arco cantó con su acostumbrada habilidad y Barreta se hizo notar por su acertado roy de gobernador.

El joven Salvador cooperó eficazmente y París cantó afinadísimo.

La orquesta no estuvo a la altura de sus antecedentes; se notaba un poco cansada y distrada.

APOLO

¡173 representaciones! Y siempre el teatro lleno, aun en las noches calurosas. No hay duda que es mucho éxito el de "El movimiento continuo".

El viernes se representará por última vez "El distinguido ciudadano", en la función en honor de don Joaquín de Vedia. La gran atracción de la noche será la conferencia sobre el teatro nacional, que pronunciará el conocido literato.

NUESTROS SAINETES

NACIONAL

Los de Gialdroni, en las dos funciones de hoy, representan las obras de mayor éxito del concurso, intercaladas con otras que han sido muy aplaudidas últimamente.

En la primera sección vermouth va "La cupletista". En la segunda, a las 6.15, "El manicomio". Por la noche, "Los espiritistas", "La cupletista", "La tormenta" y "El café de las broncas".

Se anuncia para mañana el estreno de la 7a. obra del concurso, el sainete en un acto "El hijo extraviado", que firma "Castigat Ridendo Mores".

Por los Teatros al Menudeo

COMEDIA

Nuevamente se apunta con ocho obras la gente de Palmada. Es decir: 16 en dos días. Van a quedar arreglados.

Por la tarde, a las 2.45, van "El monaguillo", "De sangre roja" y "Las hijas de Venus". En sección vermouth, "La corte de Faraón". Por la noche, a las 8.30, "La Gran Vía", "Molinos de viento", 'La canción española" y "Amores de aldea". Para terminar, tonadillas por la Pachequito.

Mañana, martes, estreno del sainete de Viergol: 'La estrella de España".

Próximamente se estrenarán las obras: "Benjamín Urrutia" y "Los dioses del día".

VICTORIA

Andreu está que echa chispas de contento. Con estas fiestas tan seguidas, se le llena el teatro a cada instante. Para mejor, se va la Coscollano y ha contratado a Adela Valdivia, una inédita (en Buenos Aires, se comprende), que según él se va a traer toda la gente de Buenos Aires en cuanto comience a actuar.

Para hoy anuncian "La macarena", "La banda de trompetas" y "La reina de las tintas" por la tarde. En vermout: "Chateau Margaux" y bailes regionales por la Perlita Aragonesa. Por la noche, "¡Lo que está bien, está bien!...", "La banda de trompetas" y "La reina de las tintas", que está resultando un gran éxito.

MODERNO

Los de Gallego ofrecen hoy a su público dos grandes funciones, amenizadas con estilos por la Panizzi y conciertos de Miramonte. Las obras que se representan en este teatro son del repertorio clásico del género chico. La compañía no quiere meterse con los últimos "bodrios", que triunfan a base de pantorrillas y desvergüenzas.

Por la noche van: "La canción del trabajo", "El barbero de Sevilla" y "Doloretes".

AVENIDA

Continúan los elementos de Herrero, con las obras de éxito. En el vermouth especial va "La tierra de los claveles". Por la noche "El perro chico", "Molinos de viento" y "La tierra de los claveles", nuevamente.

EXTRAMUROS

MARCONI

Un gran triunfo constituyó el día de ayer para Fátima. Un numeroso público llenó el teatro en las funciones de la tarde y de la noche, y la graciosa transformista cosechó innumerables aplausos en sus diversas interpretaciones.

Para hoy anuncia un variadísimo programa, formado con los números de más éxito de ayer y otras atracciones nuevas que llamarán mucho la atención.

VARIEDADES

A pesar de la salida de Escrich, los muchachos del Variedades no se acoquinan y siguen trabajando con gran entusiasmo.

Hoy representan en la matiné "El arte de ser bonita", "Y los sueños, sueños son" y "El contrabando". En vermouth especial, "La reina mora", y por la noche, "Amor ciego", "El contrabando" y "Alma de Dios".

Merecen los valientes cómicos de la plaza Constitución que el público les lleve el apunte.

La Coscollano se va...

En el Victoria hubo ayer tarde novedades. Por fin logró Andreu conseguir una tiple buena y cuando le comunicaron que Adela Valdivia había firmado contrato, vió el cielo abierto, por dos cosas. Primero, porque a su compañía le hacía falta una primera figura de prestigio, como la Valdivia, y, segundo, porque ya podía mandar a freir espárragos a la Coscollano.

Pero, ¿quién le ponía los cascabeles al gato? Nadie se animaba a comunicarle a la tiple la ingrata nueva. Se reunió un conciliábulo, y, por fin, se decidió Andreu a atropellar en persona.

—Mira, chica, empezó, ya sabes que aquí se te estima.

—¿Y a qué viene eso?

—Pa que te figures que lo que uno hace es por fastidiarte.

—¿Qué es lo que va a hacer usté?

—Pues, nada; sino que como los tiempos están tan malos....

—¿Van a rebajar la paga, acaso? ¡No faltaba más!...

—Peor que eso, hija, peor que eso.

—Bueno; lárguese usté ya, que parece que algo se le ha atragantao.



—Pues, mira, ¿conoces tú a la Valdivia?

—¿Arguna tonadillera? ¡No llevo la cuenta de las furcias que andan por ahí!

—Despacio, despacio: la Valdivia es una tiple y cien veces más tiple que tú. ¿Entiendes?

—¿Más tiple que yo? ¡Ja, jay! ¡Qué risa me da! Y qué hay con eso. ¿La va usted a contratar y necesita mi permiso? Ya lo tiene.

—Sí: pero antes es necesario que...

—¿Qué?

—¡Que te vayas tú ande naides te vea, asaura!... ¡Ya está dicho!

La Coscollano pegó tres chillidos y se desmayó. Andreu y los demás la rodearon y trataron de hacerlo volver en sí. Llegó el padre de la "arcidentada" y se lió a estacazos con todas las primeras partes de la compañía. En fin, que la Valdivia no se imagina el revuelo que su entrada ha producido en el Victoria. Y siempre que no le arranque a el moño una noche de estas, todo irá bien...

PEPE PODESTA NO TRABAJA

Queda suspendida esta noche la función que anunciara el popular Pepe Podestá, quien está de duelo por la muerte de su sobrino Armando, que falleció a consecuencia de las heridas que recibiera en el accidente ferroviario de la semana pasada.

Nuestro pésame al amigo y a su familia.

Regalos que recibieron varias couupleteras,, bailadoras y anexos.. en el día de hoy...

La Stalú: un magnífico pan dulce con huevos y pasas sultanas; todo sin carozos!...

* * *

Jovés: Una batuta con empuñadura de cuero transparente; la usará para la Valyer.

* * *

Osés: Un formidable mondadientes, utilizable también para otros quehaceres...

* * *

Angeles de Granada: Una máquina para imprimir su voz; dice que quiere inmortalizarse...

* * *

La Rosales: Una tonelada de sal y pimienta, que usará para condimentar su "asaura" insuperable...

* * *

Carolina Beltri: Un par de zapatos número 42, color zanahoria.

* * *

Aída Arce: Un autógrafo de Mascagni en el que hay alarde de gorjeos, cadencias, calderones, pichettatti y... respiros de gran duración...

* * *

Rosarito Vega: Un muñeco que canta, baila, ríe, grita, se menea y... muerde fuerte: se llama Bertoldino...

* * *

La Morita: Una máquina fotográfica.

* * *

Falco: Un jamón serrano sin hueso pero con mucho nervio.

* * *

Teresita Zazá: Un... pedido matrimonial.

* * *

Rosarito Pacheco: Una tortilla a la francesa; tiene perejil.

* * *

Acacia Guerra: Un cheque para cobrar en el banco de la...envidia...

* * *

La Sevillita: Un bebé de celuloide vestido de nada...

* * *

Lola Membrives: Una corbeille de retamas bien fresca.

* * *

Mercedes Alfonso: Una invitación para una garufa y un tratado para aprender a cantar y bailar...

* * *

Amparo Garrido: Un aparato para fabricar alegría y hacer reír.

* * *

La Malagueñita: Un par de castañuelas irrompibles.

* * *

La Marquesita: Una dentadura nueva.

* * *

Eva Príncipe: Un par de guantes transformables en medias...

* * *

La Trujillo: Una contrata para Trenque Lauquén.

* * *

La Laguna: Un aeroplano sin alas, forma torpedo.

* * *

La Maravilla: un automóvil de cartón, sin volante y sin otro asiento que el que le pertenece.

* * *

Las tres Garay: Un fuelle automático — instrumento rarísimo que tocarán en la primera oportunidad — un par de tijeritas y una maleta para el próximo viaje al polo norte.

* * *

La ñata Rodríguez: Una caja de polvos Rachel.

* * *

Negri-Appiani: Un pan dulce familiar y una barra de lacre.

Isabel Santa Cruz: Una flauta parecida a la de Bartolo.

* * *

La Criollita: Una postal de su desaparecido novio...

* * *

Candidita García: Un mono sabio y una canción chulapesca...

* * *

Rosario Guerrero: Una bombonera de lata dorada.

* * *

Caruso — El duende lírico: Un bisogné de pelo de rana!...

* * *

Manolo Fernández: Un impermeable más fresco que... su frescura.

* * *

María la Brava: Un cajón de tila para su sistema nervioso...

* * *

La Zuffoli: Un plato de bocadillos de pollo tierno.

* * *

La Camps: Un paquete de peladillas de Alcoy.

* * *

La Perchelera: Un tarro de coldcream y carmín rouge...

LO QUE SE VE EN LOS TEATROS



Este espectáculo nos lo dan los teatros de género chico sin excepción. ¡A cambiar esos coros, señores empresarios! Hay bastantes chicas lindas en Buenos Aires, gracias a Dios. Lo que sí que hay que pagarlas.

Alacranerías

Hay un señor catalán, muy conocido en su casa, que tiene la manía de figurar ante las empresas como un tipo de mucha influencia en los diarios. Y lo triste es que los empresarios creen a pie juntillas las charlatanerías del individuo y le dan medios de vida, esto es, le encargan avisos. Por este lado no tenemos nada que decir. El pobre hombre se moriría de necesidad si no diera esos golpecitos. Lo que nos molesta sobremanera es la pretendida influencia que declara tener sobre nosotros. ¡Que no embrome! Si vuelve a repetirlo, nos veremos en la obligación de publicar su nombre y señas particulares, sindicándolo como cuentero conocido. Déselo traslado.

Los artistas están que trinan con estas fiestas. Resulta que mientras que la Navidad constituye para todo el mundo un motivo de jolgorio y regocijo, ellos se ven obligados a trabajar doblemente que en los demás días. Y, para peor, el primero de año cae también en lunes, lo que les promete otros dos días de enorme actividad para fines de semana.

No protesten, muchachos. ¿No nos ven a nosotros? Estamos tan tranquilos y todavía con ganas de embromar, siendo así que deberíamos matarle el punto a ustedes en el renglón del mal humor. Esa es nuestra vida. ¡Qué le vamos a hacer!

En otro lugar publicamos una alegoría de nuestro dibujante, referente a los coros del género chico. Protestamos de esos coros, señores empresarios. Hay en Buenos Aires infinidad de chicas lindas y amantes del teatro que ustedes podrían contratar, sin tener que echar mano de tanto vejestorio como se ve por esos escenarios. ¿Que hay que pagarles más? Pues se les paga. La cuestión es que el que saca entrada en un teatro, quiere recrear su vista y no estudiar paleontología. Y contemplando a esos fósiles no se saca en limpio otra cosa...

Hubo calma ayer en el escenario de la Comedia. No se trenzó la Acacia con la Núñez, ni la Trujillo con la Acacia, ni la Pacheco con la Trujillo, la Núñez y la Acacia a un tiempo. Fué un día excepcional el de ayer en el teatro de Palmada. Pero, es inútil; no pueden olvidarse tan profundas discusiones "artísticas" en tan corto espacio de tiempo. Creemos que el motivo de la tregua son las fiestas de fin de año, y que con seguridad, para el dos de enero próximo ocurre allí una fenomenal tremolina.

El empresario Vicente Spicacci tiene toda la cara lastimada; dice que se estropeó el cútis con un calentador. A nosotros no nos convence y creemos en lo que nos dijo un amigo íntimo, quien nos cotó que el autor de esas lastimaduras, es una chica de uñas largas y puño macizo.

Parece que la "divette" que lo arregló a Spicacci para las fiestas, es una artista engañada y decepcionada de la vida!...

¡Ah, Spicacci, cómo te han puesto!

Diálogo breve entre dos coupleteras

—¡Ola! Merceditas, ¿cómo te encuentras aquí?

—Pues... he venido a esperar al doctor, Teresita.

—¿Sigues siempre en el mismo tren, habitas la misma casa?

—¡No! Hace como quince días que me mudé.

—¿Por qué dejaste aquella mansión tan bonita?

—Las circunstancias del momento, chiquilla; la crisis se impone más que nunca!...

—¿Qué tal te pasaste Nochebuena?

—Bien, ¿y tú?

—¡Terriblemente! Me invitaron a cenar y los camarones se me indigestaron...

—¿Qué piensas hacer esta noche?

—¡Mira! No lo sé.

—¿Quieres que salgamos juntas?

—Acepto tu invitación.

—Vendré entonces a buscarte a las 9.30 en punto.

—¿Recuerdas donde vivo?

—Sí: Corrientes....

—S, basta; ya veo que lo recuerdas.

—Oye, Teresita, si puedes evita de salir con tu madre.

—¿Por qué?

—Porque probablemente será menester estar solas: yo tampoco me acompañaré con la mía.

—Bueno, si así lo deseas, así se hará... ¿No puedes anticiparme en dónde iremos a pasar la noche?

—No lo sé, con seguridad: pero cierto es que la acabaremos como mandan las circunstancias.

—Está bien: hasta luego.

—Hasta luego, Teresita... y resérvate el estómago para luego; yo estoy preparada en forma.

—Pierde cuidado, que lo mío funciona perfectamente.

—¡Chau!

—¡Chau!

EL TEATRO EN MADRID

Otro estreno de Muñoz Seca — "Doña María Coronel" — Su argumento

Con el estreno de "Doña María Coronel" ha señalado el fecundísimo Muñoz Seca, "el emperador de la risa", un nuevo éxito, obtenido esta vez con una obra de género diferente a el suyo habitual: la astracanada.

Dice al respecto un diario madrileño lo que va a continuación:

Lara, "Doña María Coronel"

Hasta la terminación del primer acto la comedia de Muñoz Seca estrenada ayer con éxito felicísimo — sigue el palo de favor — no advertimos qué relación pueda existir entre cuanto nuestros ojos van viendo y la infortunada protagonista de la aventura de don Pedro el Cruel o el Justiciero, que eso aún no se ha puesto en claro todavía.

Pero la lectura del pasaje histórico que hace relación al suceso, hecha por la protagonista de la comedia, asocia inmediatamente a ese recuerdo la generación de la obra.

Gabriela, como la Coronel, tiene su mayor peligro para defender su vida en los encantos de su persona. Su hermosura, continua tentación para las más torpes asechanzas, es escaparate de la codicia de los hombres, que la asedian con desesperante cortejo, zumbando constantemente en sus oídos perversas sugestiones, promesas incitantes y deslumbradoras, que ponen cerco a su virtud.

Y en estas condiciones, Gabriela, para ganar el sustento de su madre, que gozó en remotos tiempos de las comodidades de una próspera situación, entra de señorita de compañía en casa de doña Flora, mujer adinerada, de la más humilde procedencia, que la acoje con bondadoso afecto. Y cuando Gabriela se cree allí segura con tan solícita cordialidad y protección de todo asedio, nuevos sobresaltos conturban su espíritu y amenazan su sosiego, porque en casa de doña Flora son asiduos tertulianos cuatro cotorrones, que en cuanto se percatan de la presencia de la joven se relamen de gusto, pensando para sus adentros: ¡Ya cayó pieza!, y la importunan con sus galanteos.

El mayor peligro para la tranquilidad de a muchacha, es sin embargo, la presencia del sobrino de doña Flora, habituado a las conquistas fáciles, que no perdona ocasión de inclinar el ánimo de Gabriela en provecho suyo. Por último, el cínico, pero "correctísimo" duque de Torralba, un aristócrata que se dispone a apuntalar su inminente ruina con el saneado peculio de doña Flora, que se perece por ser duquesa, y, para lograrlo, pasa por mares y montañas, pues no de otro modo se explica la absurda y falsa situación del acto segundo, también se permite, con la mayor "corrección" por su puesto, a echar su buena baza cerca de Gabriela, que, desesperada, intenta buscarl como doño María Coronel, solución a su azarosa vida, que ya dijo el poeta ¡ay, infeliz de la que nace hermosa!"

En torno de una novela sentimental, lo cómico, felizmente ponderado, aunque el punto del cañamazo sea un poco grueso en ocasiones, cosa que no ha menesteer una comedia tan bien entonada, principalmente en el acto primero, muy superior al segundo, se destaca en tipos tan felices, como el de Juárez, el hombre que no ríe jamás, al que crispan las cuchufletas que, por molestarle, le gastan los amigos, y que con tan ingeniosa frase celebra la hermosura de Gabriela; Clarita, la redicha y afectada solterona, y el duque de Torralba, de certera observación mundana, de simpático desenfado, tipos que tuvieron una estupenda interpretación por parte de Isbert, Leocadia Alba y Emilio Thuillier, un primor sencillamente, una absoluta sensación de realidad, que realzó considerablemente el valor de la comedia.

Y de intento hemos dejado para lo último la admirable labor de Rafaela Abadía, que tuvo ayer quizá el más ruidoso éxito de su vida. ¡Qué natural emoción dió a su papel! ¡Con qué sobrio y digno gesto, huyendo de toda sensiblería, dijo la escena final del primer acto y la que precede a la terminación de la comedia! Sin latiguillos de mal gusto, sencillamente, ingenuamente: un portento. ¡Bravo, señorita Abadía! Hortensia Gelabert, distinguida, elegante, atrayente, y la señorita Monero, de tan sugestivo encanto, dieron a sus papeles la más completa personificación.

Mora, en el magistrado Pino, delicioso, y Manrique mostró una vez más sus excelentes condiciones de actor. El público rió en grande con el ameno y gracioso diálogo y aplaudió mucho la comedia de Muñoz Seca, que sigue batiendo el "record" del trabajo y del éxito.



VERSOS PROSAICOS

Soneto con estrambote

"Joven, veinticuatro años, sargento licenciado ejército, buena presencia, profesor primera enseñanza, vigilante de prisiones, ofrécese ayuda de cámara o criado, casa buena posición; inmejorables referencias; modestísimas pretensiones".

(Un aviso)

Por lo que tiene en sí de extraordinario, y aunque para ninguno es un misterio la triste situación del Magis-



terio, bien merece ese anuncio un comentario.

Yo no lo puedo hacer en mi dietario, pues me tendría que poner muy serio y es ajena a mi alegre ministerio la función de escribir en "lapidario".

Ruego, pues, a la turba literaria, que "cultiva" la nota funeraria tocando siempre a muerto y nunca a gloria, se digne componer—a la memoria de ese infeliz y resignado paria—una elegía a modo de plegaria, y escalpir con la péñola "mortuoria" su canto sobre la urna cineraria de ese maestro de instrucción primaria que en un anuncio compendió su historia...

Carlos Miranda

REFLEXIONES DEL NEGRO RAUL

La verdad es que soy feliz, enteramente feliz.

No sé como algunos hombres se quejan de la vida; y es que hay personas que no se contentan con nada.

Hay hombres, por ejemplo, que se quejan de la pobreza, hasta el punto de no tener sobre qué caerme muerto. ¿Y qué más puedo aceptar, siendo tan hermosa la vida, que no poderme morir por no tener dónde?

Hay gentes que tienen un miedo atroz a los ladrones; pues yo... ¡ni pizca! ¿Qué me van a robar? ¿Los años que tengo? ¡Ojalá cayera ese mómio!

A mí no me preocupa la Bolsa. Si sube, ¡que suba! Si baja, ¡que baje! Mi bolsa siempre está igual.

Dicen que el trabajo es una virtud penosa, tienen razón los que lo dicen, no quiero negarlo; ¡como que por eso no trabajo yo!

¿Para qué se trabaja? ¿Para vivir? Pues yo vivo sin trabajar. ¿Cómo? ¡Comiendo! ¿Que cómo como? ¡Con lo que me dan! ¿Que quien me lo dá? ¡Toma! las personas caritativas; ¿no saben ustedes que la caridad existe? ¿A qué puerta llamaré pidiendo un pedazo de pan que sean capaces de negármele?

Yo me visto de lo que otros desechan. Y así, ni pienso en el sastre, ni en sus cuentas, y tengo yo más ropa arrinconada que un hombre opulento. ¡Como son muchos a darme y soy yo solo a gastarla! Conque... ¿tengo o no tengo ganga?

Para saber la hora, veo relojes por todas partes, para aplacar mi sed hay fuentes en todas las plazas; para dormir fresco en verano, tengo a mi disposición el campo; para dormir abrigado y no hay capa que abrigue tanto como un cuartillo...

Esperen ustedes, esperen ustedes un poquito.

¿Quién ha dicho que yo tengo frío? Yo no tengo frío ni he tenido, ni sé qué es eso de frío. La misma ropa llevo en verano que en invierno; y ni en verano me ahogo, ni en invierno me hielo.

¿Por qué? Por que la naturaleza, que es sabia, ha colocado entre dos estaciones extremas otras dos templadas; así es que en el otoño me preparo para el frío y en primavera para el calor; de modo que cuando llega Junio, ya estoy hecho un tostón; de modo que cuando llega Noviembre, hecho un refresco, y mi piel recibe ya con indiferencia los días de fuertes temperatura, cosa que no sucede a los que usan en Enero trajes de hilo y en Mayo capotes rusos.

¿Por qué van las pulmonías a buscar a esos y no me buscan a mí?

La mayoría de la gente anda preocupada con la cosa pública. A mí nada de eso me preocupa. Mande Juan o mande Pedro, yo siempre he de ser lo libre que soy.

Si las masas incendian; ¡mi casa no la han de quemar!

No soy elector... ¡me alegro! ¡Cuántos garrotazos me ahorraré!

No pago patentes.

En cambio disfruto grátis de los festejos públicos, iluminaciones, revistas militares, procesiones, etc.

Y en cambio... ¡no soy, ni he sido, ni seré miliciano! ¿Y esa ganga, quién me la quita?

A mi familia no la conozco; me ahorro por este lado de llorar la muerte de mis parientes.

Vivo soltero, y cuando me caso no necesito "andar los pasos".

Item: No tengo suegra. ¿Y eso?

Estoy abonado a todos los espectáculos callejeros; juegos de manos, ejercicios ecuestres, el baile del oso y los saltos de las monas.

Me baño grátis en río.

Si llueve, me meto en una iglesia.

Si hace buen tiempo, como no tengo taller ni oficina que me retenga encerrado, me voy a Palermo y veo los los peces jugar.

Todo el mundo es contribuyente mío; no alargo una vez la mano, que no reciba limosna; unos me la dan por temor, otros por compasión, otros por vanidad.

Si caigo enfermo (cosa difícil con la vida que llevo), ahí está el Hospital.

Para cuando llegue a viejo, tengo el asilo de acá o el de allá... ¿qué sé yo?

Si me muero, cementerio grátis.

¿Qué más necesito? ¡nada! ¿Qué más puedo pedir? ¡nada!

En resúmen: soy feliz, enteramente feliz y todos me compadecen.

¡Cuántos habrá por ahí que sean dignos de compasión y que solo inspira a los demás! En éso les aventajo.

Pero no digan ustedes nada a nadie. Estas cosas deben quedar entre nosotros.

EXPLICACION



—Dígame, señorita, ¿tiene usted compromiso?

—¿Cómo se atreve a hacerme esa pregunta?

—N. N. Empleado del Banco de la Nación. Cuatrocientos pesos de sueldo. Servidor...

...—Pues no tengo compromiso...



En el Mayo. La compañía que está actuando con marcado éxito en el teatro que dirige el nenito Sanguinetti, se compone—como dijimos—de artistas conocidos y de valor relativo.

A excepción de algunos, (se destaca del numeroso grupo, Palitos), los demás hacen lo posible para satisfacer al público.

Anoche estuvo "au grand complet" el Mayo y hoy tendrá seguramente otra gran entrada. Próximamente debutarán nuevos números de varietés.

En el Princesa. Sigue la buena racha. El programa lo constituye una discreta cantidad de artistas que logran aplausos por la labor que realizan.

Osés anuncia para el primero, la presentación de nuevos números de varietés y la exhibición de nuevas películas recientemente recibidas de Europa.

En el Esmeralda. La Malagueñita ha conquistado nuevamente al público con su presentación lujosa, su simpática figura y su genuino arte de danzarina de rango español. Noche a noche obtiene éxitos clamorosos.

El dúo Gardel-Razzano realizará su beneficio el día 3 del próximo mes, con un programa monstruoso.

En el Majestic. La Sevillita y los otros excelentes números, intercalados al programa de películas, atraen numerosa concurrencia al teatro de Paco.

Próximamente debutará en el espacioso cine-teatro, el trío Faico y una coupletera que hace tiempo se encuentra retirada de las tablas.

En el Soleir Palais. Este cine con pretensiones de teatro de varietés, pretensiones perfectamente justificadas, por su ubicación, por su local y por su ambiente, sigue marchando a la cabeza de todos sus similares del barrio. Es que allí actúan buenos elementos, se exhiben hermosas películas y se respira aire a repollo y otras yerbas, que emanan del mercado ubicado enfrente. La ñata Rodríguez es la diva de la compañía!....

Esta noche, nuevo programa.

En el Coliseo Palermo. Es un escándalo de marca mayor lo que allí sucede. Concurre un público amigo de promover bochinches y las mujeres, que abundan en las proximidades del jardín botánico, no dejan de ir a ese local con ideas más o menos libertinas...

No hablemos de lo que pasa en la escena y en otras partes del teatro. Es necesario que la municipalidad intervenga rápida y enérgicamente y obligue a los propietarios de ese bodegón dorado a ponerse en condiciones.

Hemos de volver sobre el asunto.

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy a las 9: Niñerías; El movimiento continuo.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas.

Hoy a las 6.15: El manicomio. — Noche: Los espiritistas; La copletista; La tormenta; El café de las broncas.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.

Hoy a las 6: La reina mora; — Noche: Amor ciego; El contrabando; Alma de Dios.

MODERNO — Compañía española de zarzuelas Rafael Gallegos.

Hoy a las 6: San Juan de Luz. — Noche: La canción del trabajo; El barbero de Sevilla; Doloretes.

VICTORIA — Compañía de zarzuela. Paco Andreu.

Hoy a las 6: Chatteau Margaux; La Perlita Aragonesa. — Noche a las 9: Lo que está bien, está bien; La banda de trompetas; La reina de los tintos.

MAYO — Temporada de verano—Compañía de atracciones y varietés—Espectáculo para familias.

Hoy, gran éxito de la compañía. — Tarde a las 5 y noche a las 8.45.

MARCONI — Temporada de la genial artista Fátima Miris.

Hoy a las 9: El guitarrico; Il segreto de Proserpina; La Geisha; El espejo quebrado.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy a las 8.30: Gran éxito de Charlene et Charlene; Los 3 Zoes; Los feroces leones africanos Los Jercolis: Well et Smith: Perros amaestrados Mimi d'Orleans y toda la nueva compañía.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía. — Compañía nacional de operetas y revistas.

Hoy a las 9.15: Alí Benjuí; Diviérteme a Paulina; El templo de Talía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo, todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensacionales: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas, canal misterioso, Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.

Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 484 — Todos los días gran suceso: La Giuoccia La Chudarouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.

Hoy a las 9: un partido entre Josechu y Rodríguez contra Illana y Arana y otro entre Sánchez y Trecet contra Eguiluz (menor) Echeverría.

CINEMATOGRAFOS

SELECT. — Calle Suipacha 432.

Hoy: El grito de amor; Actualidades europeas; Reconquista de Combles por los franceses; El hermano de Miss Warren.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.

Hoy. Muerte blanca; La justicia humana; Excursión fluvial del Touring Club.

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1848.

Hoy, tarde y noche: Amalia; Calumniador fracasado.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

Hoy, tarde y noche: El hombre de las cavernas.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.

Hoy: Madre ante todo; Actualidades de la guerra.

CINE OPERA. — Corrientes 843 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1930. — Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 1390. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4806. Todos los días grandes estrenos.

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes. Hoy, tarde y noche: Civilización.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 931.

Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

SMART PALACE — Corrientes 1229. Hoy, estreno: La hermana, Terrible conspiración.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 3559. Hoy: tarde y noche: Tierra argentina, por Parravicini.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: grandioso estreno: Carlitos, ladrón improvisado; Terrible conspiración; La dama de la chala de terciopelo y otras.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Premio Arenales: Chucker Out

CRITICA Y TRESILLO salen de perdedores

RESULTADOS GENERALES

El día nublado, y después de haber surido las peripecias de los dos días de filesta, no fueron causas para que los aficionados que concurren a Palermo en pro del mejoramiento de la raza, se desmoralizacen. Al contrario, la concurrencia fué bastante numerosa y las distintas pruebas se desarrollaron sin mayor importancia digna de mención. Pasamos a dar el resultado de las ocho pruebas disputadas:

PRIMERA CARRERA

En el premio Barsac, sólo cinco de los catorce inscriptos no fueron de la partida. Puesto el lote en movimiento, se destacó en la vanguardia Pregón, seguido de Sun Yat Sen, Gaiteiro y Max Linder. En el derecho pasó este último ganando fácil.

Premio Barsac

Distancia 1600 metros

1	MAX LINDER 55, por Master Willie y Martinosti, del stud Laguna, J. Fernández	3472	2255
2	Eneas 55, A. Navarro	1686	1387
3	Popular 53, J. Etchechurry	185	201
5	Gaiteiro 55, F. Arcuri	5392	3667
0	Pregón 57, R. A. Carabajal	4298	2663
0	Sun Yat Sen 55, D. Englander	1094	878
0	Hídrico 53, C. Fenucci	395	172
0	Pata de Gallo 52, A. Denna	2958	2233
0	Montefiore 51, T. N. Fernández	315	344
		18793	14099

No corrieron: Lovelace, Sánchez, Sir Carlos, Caravel y Harlem.

Dividendo del 1o., pesos 9.75 y 4.60, del 2o. 6.25, del 3o. 31.35.

Ganada por un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 1'40" 3|5.

Entraineur: Antonio A. Sasso.

SEGUNDA CARRERA

Dada la señal de partida, se posesionó de la vanguardia Cigatera, seguida de Nube, Crítica y Palmeta. En el derecho pasó Crítica para ganar fácil.



Ardouin después de darles a la pareja la fija de Crítica

Premio Briolet

Distancia 1500 metros

1	CRITICA 56 por Greenan y Caprice, del stud Ambicioso, Ardouin	8800	3173
3	Palmeta, J. Etchechurry	1821	1153
3	Nube 55, G. Cariola	5570	2235
4	Cigatera 56, E. Canesa	4454	2637
0	Princesa Mora 56, E. Saavedra	1565	998
0	Hoz 56, T. N. Fernández	1368	1039
		31918	11255

No corrieron: Rencilla, Furiosa, La Nación II, Garita, Mi Ñata, La Ñata.

Dividendo del 1o., pesos 4.50 y 3.80, del 3o. pesos 7.

Ganada por dos cuerpos y medio.

Tiempo: 1'36" 4|5.

Entraineur. Carlos Bustos.

TERCERA CARRERA

Tomó la punta Ojal, seguido de Eventful, Tresillo y Florencio.

En el derecho pasó Tresillo para ganar fácil.

Premio Eclair

1	TRESILLO, 56 kilos, por Saint Wolf y Table des Genes, del stud Zubiaurre B. C., A. Navarro	12759	—
2	Ojal 56, E. Saavedra	3912	—
3	Florencio 56, R. A. Carabajal	5870	—
4	Eventful 56, E Muraña	3873	—
		25414	—

No corrieron: Trento, Oro y Azul, Júbilo.

Dividendo del 1.o, pesos 3.60.

Ganada por un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 1'50" 1|5.

Entraineur: Marcos E. Sánchez.

CUARTA CARRERA

En el premio As de Espadas Pacará y Marie Antoinette II corrieron en la vanguardia seguidos de Huarmi y Chaica. En el paddock se trabaron en lucha Full Hannd y Pacará, correspondiéndole la victoria por medio pescuezo al pensionista del stud Federal. Tercero Ligaroti y cuarto Chaica.

Premio As de Espadas

Distancia 1200 metros

1	FULL HAND. 56, kilos por Old Man y Felicitas, del stud Federal. A. Quinteros	6071	2986
2	Pacará 47, P. Cichetti	4219	2159
3	Ligaroti 48, A. Denna	6021	2681
4	Chaica 54, S. F. Gómez	4866	2681
0	Huarmi 50, O. González	4996	2426
0	Marie Antoinette II. 49. M. Acosta	5289	2527
0	La Fléche 45, J. Bastias	2401	1563
		33863	17023

No corrió Vino Vino.

Dividendo del 1o., $ 10.05 y 5.40; del 2o., 6.30.

Ganada por medio pescuezo.

Tiempo: 1'13" 3|5.

Entraineur: Pedro Zanzotera.

QUINTA CARRERA

En el premio clásico Arenales, siete de los trece inscriptos bajaron a la liza a disputarse los ocho mil de premio, asignados a vencedor.

Dada a seña de partida Kick II se posesionó del puesto de peligro, seguido a su vez de Posadas, Diamant, Aguerrido, Chucker Out, Siete y Medio y en el fondo Last Reason. En el tiro derecho el pensionista del stud Montiel pasó al frente, conteniendo al final la atropellada, que a último momento le llevase Last Reason. Tercero Diamant, cuarto Posadas.



El negro Acosta, que hoy se lució en la quinta carrera, dejando "fulo" al inglés con Last Reason.

Premio Arenales

Distancia 1600 metros

1	CHUCKER OUT 61 kilos por Diamond Jubilee y Catamarca, del stud Montiel, M. Acosta	4544	1748
2	Last Reason 55, D. Englander	9261	3558
3	Diamant 56, P. Cichetti	1993	944
4	Posadas 55, F. Arcuri, con Siete y Medio		
0	Siete y Medio 58, A. Navarro	8843	4059
0	Aguerrido 55, A. Baistroqui	8858	3475
0	Kick II 55, C. L. Fernández	627	433
		34126	14317

No corrieron: Piña, Given Or, Maraschino, Mi Nene, Krondorf y Porteña.

Dividendo del 1o., pesos 13.50 y 6.30, del 2o. 4.10.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1.40" 1|5.

Entraineur: Domingo Pianezzi.

¡ESOS BOBOS!

—Ya sabés, en cuanto levanten las cintas, apretate el gorro y no mirés para atrás.

—Pero, vea, don, si me ponga a opretarme el gorro, no voy a poder largar con los demás.

SEXTA CARRERA

Premio Spark

Distancia 1700 metros

1	ESPARTAL, 54 kilos, por Polar Star y Simper, del stud El Trébol, M. Lema	4253	2397
2	Menos Uno 54, E. Saavedra	12367	5212
3	Charm 54, F. Arcuri	2905	1424
4	Fortín Uno 57, C. Fenucci	2342	1031
0	Bon Homme 57, G. D. Cariola	2511	1344
0	Humbertito 57, Máximo Acosta	8743	3855
0	Gracian 54, T. N. Fernández	1384	943
		34505	16276

No corrieron: Well Meant, Maciste, Art Nouveau, Limón, Quehuin y Rey Moro.

Dividendo del 1.o, pesos 14.60 y 4.90; del 2.o, 3.30.

Ganaad por medio pescuezo.

Tiempo: 1'47" 4|5.

Entraineur: Isidoro Trescazes.

SEPTIMA CARRERA—

Premio Uva Negra

Distancia 1500 metros

1	PACALEA 45 kilos, por Buchardo y Clodina, del stud Cicuta, M. Acosta	10418	3563
2	Muñeira 48, D. Englander	9387	3110
3	Desastre 50, M. Lema	5371	2000
4	Porteña 50, F. Arcuri	9791	2562
0	Mamita II 48, A. Quinteros	9378	3008
		44245	14243

Dividendo del 1o., $ 7.65 y 3.70; del 2o. 3.95.

Tiempo: 1'33" 1|5.

Ganada por un pescuezo.

Entraineur: Antonio Sibourd.

No corrieron: Grey Eyes, Beethoven, Piña y Pacará.

OCTAVA CARRERA—

Premio Aguerrido

Distancia 2200 metros

MI NENE, 45 kilos, J. Fernández	[illegible]
Vicente López 47, Quinteros	14175
[illegible] 45, Baistroqui	13219
	42623

Sport del 1.o, pesos 5.05.

No corrieron: Farol, Colenso, Cardigán, El Kaiser, Pas si mal, Florilegio y Sombrío.

GAITEIRO-PREGON

Estos dos caballos que disputaron la primera carrera se mancaron de gravedad durante el transcurso de la misma y a ello se debe que Gaiteiro no haya tenido mejor figuración.

FRANCISCO BARROSO

Este diminuto profesional sufrió anoche un accidente mientras pasaba un rato agradable en el Parque Japonés. Al subir al "disco de la risa" resbaló, fracturándose la muñeca, que tenía sentida a causa del golpe recibido el día en que rodó. El mal no es grave y sigue bien. Nos alegramos.

EVENTFUL

El hijo de Porteño se deshizo al disputar la tercera carrera. Salió en malas condiciones a la cancha, y los veterinarios permitieron que el citado caballo disputase la prueba. Más cuidado, pues no se debe jugar con los intereses del público.

MAX LINDER

Repitiendo su última carrera, el hijo de Master Willie se adjudicó el premio Barsac, venciendo a sus rivales con toda facilidad. El sport fué bien aprovechado por los de la casa, que piensan pasar año nuevo a costillas de Max Linder.

BON HOMME

El pensionista del stud Reyna, que disputó la sexta carrera, entre los dos codos rodó, sin que su jockey sufriera nada más que el consiguiente susto.

Las primeras pruebas de productos

Los dos años inscriptos y sus antecedtnes

Publicamos a continuación la nómina de los representantes de la nueva generación que se han inscripto en las primeras pruebas a ellos reservadas y los respectivos antecedentes:

Para el lunes 1o. de enero. — Premio Ranquela, distancia 800 metros. Malaca, por Cyllene, del stud La Chora. Entraineur: Isidoro Trescazes.

Belfort, por Missel Thrush y Fiesta, del stud Como Antes. Entraineur: Francisco Aparicio.

Rydall Merry por Bronce y Rydall Water, del stud Amistad. Entraineur: Alberto Caimi.

Irishmann por Gingel Ale y G. Times, del stud Royal. Entraineur: Carmelo Saavedra.

Río Iser, por Río de Oro y Jauja, del stud Santa Eugenia. Entraineur: Abelardo Gazcón.

Italiano por Livarot y Condesita, del stud Catania.

Vadrouville, del stud G. B. Zubiaurre. Entraineur: Marcos E. Sánchez.

Panete, por Excelsior y Panchita, del stud Algarrobitos. Entraineur: Andrés Guadalupe.

Turpinita, por Clam y Lidita, del stud Alazán. Entraineur: Alfredo Saavedra.

Ornoval, por Missel Thrush y Teoría, del stud Obdulio. Entraineur: R. Garrido.

Indú, por Galloway y Luna Park, del stud Unitario. Entraineur: Francisco Goyeneche.

Islandina, por Galloway y Taitú, del stud El Aguila. Entraineur: Amadeo Bonetto.

Intermedio, por Fishermann y Francesa, del stud Zabaletta S. Entraineur: Sebastián Zabaleta.

Divina II, por Ormicant y Delia, del stud Dominious.

Italy II, por Livarot y Flutter Duck del stud Armón. Entraineur: Florencio Rodríguez.

Pembroke, por Perrier y Sybill, del stud Atucha J. Entraineur: José Casella.

Para el sábado 6 de enero.—Premio Cristalino, distancia 800 metros. —Pierrefond's, por Perrier y Fascinación, del stud Atucha J. Entraineur: J. Casella.

Rydall Merry, por Bronce y Rydall Water, del stud Amistad. Entraineur: Alberto Caimi.

Mal Gaucho, Por Missel Thrush, del stud Como Antes. Entraineur: Francisco Aparicio.

Italy II, por Livarot y Flutter Duk, del stud Armón. Entraineur: Florencio Rodríguez.

Vadrouille, del stud B. C. Zuziaurre. Entraineur: Marcos E. Sánchez.

Horse Power ex Espía, por Esparto, del stud Vihuela.

Islandina, por Galloway y Taitú, del stud El Aguila. Entraineur A. Bonetto



HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE AYER

A pesar de que la tarde amenazaba lluvia, los aficionados concurrieron a Palermo en gran número y pudieron presenciar una brillante reunión, a la que dió mucho realce el clásico que se disputaba.

Los favoritos han hecho ya una costumbre de hacerse presente en tres carreras y en las demás brillar por su ausencia.

La fiesta de ayer, merece señalarse por varias razones: la hermosa victoria de Campanazo en el clásico Capital, la contradictoria performance del caballo Krondorf y la "ovación" de que fué objeto su jockey al hacer el paseo preliminar.

Los ganadores en las distintas pruebas que se disputaron ayer fueron los siguientes:

KRONDORF

Al herrero Fuentes a fuerza de machacar... se le olvidó el oficio y a nosotros a fuerza de decir lindezas del jockey que piloteó al pupilo del Don Gonzalo, vamos a olvidar el vocabulario.

Podríamos decir, por ejemplo, que oyó unas palabras "la mar" de agradables para sus castos oídos. Los "cariñosos" adjetivos con que lo obsequiaron ayer en las tribunas populares, son más propios de cualquier conventillo, dichos entre comadres regañonas, que aplicados a uno "de los primeros látigos" de Palermo.

Insistir sobre este asunto es bastante enojoso. No seremos nosotros los que critiquemos la actuación de este profesional por las contradictorias carreras que producen los animales por él piloteados, si a más de "la carrera de Repique" sigue haciendo su gusto a ciencia y paciencia de todos.

No somos nosotros, insistimos, los encargados de poner coto a estos abusos, pero ¿con qué derecho se le retira la patente a Raymundo Rivero y se le deja a David Englander? Aquél corrió con Vino Vino un día, finalizó rezagado, y a su siguiente presentación ganó. Este ha hecho lo mismo con Krondorf, más o menos, y además hay el antecedente de "la carrera de Repique. A Rivero no se le perdona y en cambio a Englander se le tolera a ciencia y paciencia... ¿No sería conveniente que se midiese a todos por igual? ¡Englander estaría tan simpático con el bigote!...

MI ÑATA

La hija de Calepino tenía ya conocido el marcador y como después de todo las "tigres" que había en la carrera no habían hecho mucho más que ella, la hermana paterna de Dijital atacó con bríos en la recta para cruzar el disco al galope y sin gran resistencia de Garita, que se entregó incondicionalmente sin lucha alguna en cuanto Mi Ñata le dió alcance.

El aprendiz Canessa, que fué el encargado de dirigirla, estuvo muy acertado; no se apuró en ningún momento y cuando lo creyó oportuno lanzó a su cabalgadura para adueñarse de la prima asignada al ganador.

Mi Ñata no tardará quizás en ganar su segunda victoria, porque las hijas de Calepino son tardías, pero seguras.

PRECOZ

Van quedando pocos de los hijos de Saint Wolf que no hayan salido de perdedores, y los pocos que quedan es más bien porque han sufrido algún contratiempo en su "training".

Ayer le tocó a Precoz, como hoy puede tocarle a Tresillo, y así un día uno y otro día otro, van ganando en Palermo, que es donde los padrillos que dan una progenie tan pareja se consagran.

Precoz triunfó como quiso y no será ésta la única victoria que se apunte en carreras de velocidad.

THE LAD

El hijo de Le Samaritain cargaba el peso más bajo, pero a pesar de ello la "cátedra" entendiendo que Ligarotti se destacaba, lo hizo favorito y el hijo de Meharí, apenas logró entrar segundo.

El tordillo se permitió el lujo de marcar nada menos que 1'37" 2|5 en la milla.

Acosta lo corrió bien a The Lad y se adjudicó la victoria, cobrando un buen dividendo sus partidarios.

CAMPANAZO

Al comentar el clásico Capital y su desarrollo volvemos a repetir la eterna historia de siempre, esto es, el empeño de los profesionales que contra viento y marea sólo quieren correr en los 700 metros de la recta final.

Primeramente convengamos en que el jockey Torterolo estuvo ayer a la altura de sus antecedentes. Corrió a Campanazo como un maestro, y si otras veces no ha estado tan acertado con otros animales, en cambio ayer se portó admirablemente en la dirección del hijo de Diamond.

La derrota de nuestro favorito se debe solamente a que fué corrido "a las perdidas" y a veinte cuerpos de los delanteros. Unase a esta táctica fatal la pésima dirección que tuvo y hasta que se encerró al atacar en la recta y no habrá una opinión en contra que discuta que en esas circunstancias podía ganar el pupilo del Don Gonzalo.

Gran Señor al volcar el codo de Belgrano fué lanzado en busca del delantero y fracasó víctima de ese esfuerzo prematuro. Canora no respondió a sus antecedentes, y Cabaret demostró una vez más lo que dijo CRITICA que el Carlos Pellegrini fué un obsequio"...

Total, Campanazo consagrado como caballo clásico y Torterolo el hérce del día...

EN FIJA

La "cátedra" juega a los jockeys... no juega a los caballos indicados, y la prueba está bien evidente. Ayer cargó la mano sobre Aprés Moi y abandonó a la pupila del Rancagua hasta el punto de que abonó 20.25 pesos por cada boleto.

Podía ser más jugada Aprés Moi y hasta Curiosity, si se quiere, pero Bucólica II, que siempre entró detrás de En Fija, no debía llevar 2000 boletos más que la hija de Américo; pero como "al que por su gusto se muere, hasta la muerte le sabe bien"... los del Rancagua agradecidos.

ESTRO

Con el hijo de Jardy inició la Petite Ecurie el doblete que terminó con Salvadora, si bien es verdad que la carrera era lo contrario una de otra, porque Estro llevaba enemigos de consideración y tuvo que luchar para conseguir la victoria, que obtuvo fácil a último momento.

Estro pasa por un buen momento y no será la victoria de ayer la última que aporte a su caballeriza.

SALVADORA

¿Qué tenemos que decir de la hermana de San Jorge? Que hizo un paseo triunfal y que abonó un sport injusto, pues contra Cardigán, un "gatecillo", y contra San Luis, un "aburrido de tanto candengue", poco tenía que esforzarse. Triunfó por dos cuerpos, porque no quiso "abusar"... con esos dos pobres.



DESPUES DE LA REUNION

El día se presentó agradable; tratándose de esa fiesta era lógico que el circo de carreras se viera más concurrido y que los que ayer asistieron tuvieron gratísimos recuerdos.

Las distintas pruebas se disputaron con buen lote de competidores. viéndose triunfar a varios de los favoritos, y esto quizá sucedió en honor a la Navidad.

Englander for ever!!

Es una cosa por demás alarmante y rarísima lo que pasa con el jockey Englander, sin que se tome ninguna medida para evitar la repetición de los hechos delictuosos que este profesional viene cometiendo.

La reunión pasada fué Repique y ahora Krondorf.

Lo de ayer colma la medida y prueba de que el público se está cansando de estas cosas, que desde el primer momento hizo oir sus protestas, y no cesó en ellas mientras el profesional en cuestión salía a la pista.

Los silbidos fueron largos y prolongados y las protestas de palabras, como las epitetos de que fué objeto Englander no resisten el papel.

El mismo Krondorf, que en la semana pasada, después de ganar una carrera brillantísima, fracasó con más de los boletos apostados a su favor, ayer se permitió galopar en una forma aplastante, demostrando que en aquella ocasión, aunque las declaraciones hayan sido satisfactorias, hubo... algo de haber habido!!

Hasta cuándo se tendrá consideración con quien no lo merece y se procederá con mano de hierro para tranquilidad de todos los aficionados!!

Llamado David a declarar, dejó a todos contentos.

. . . .

Lo cierto es que estos casos solamente le pasan al ex jockey de Irigoyen!

Con lo de ayer ha batido el record en audacia.... o lo que se le quiera llamar!

La mala suerte del Armón

Esta caballeriza sigue siendo víctima de una pertinaz "guigne".

El que más se anda defendiendo es Gaiteiro y a éste siempre le sale alguno al encuentro.

Ayer Krondorf se encargó de hacerlo víctima.

Menos mal que pudieron salvar algo con el placé.

No tienen más remedio que aguantar y pasar Navidad con lo que tenían.

El cambio de mano

Le ha sentado a las maravillas a Mi Ñata.

Orezzoli la preparó en forma, la presentó por primera vez a su cuidado, e hizo "mosca".

Como la Calepino había realizado notables adelantos, se jugaron hasta los níkeles.

Las ganancias fueron notables.

Dada la forma como abandonó la categoría, hace esperar que la de ayer no será la última victoria.

No andaba bien

Eso fué lo que se dijo con respecto a Garita. A todos los que quisieron oirlos les dijeron que difícilmente entraría cuarta...

El caso fué que de no intervenir Canessa dirigiendo a Mi Ñata, el cuento les habría salido a pedir de boca.

Con el placé se salvaron, pero en la próxima no pagará nada.

Un metejón

De órdago fué el que se llevaron con Chatelaine.

Tendrán para rato antes de desquitarse.

Después de tanto...

... finalmente le llegó el turno a Precoz. El petizo los ganó desde el vamos, dejando a ciertas fijas para mejor oportunidad.

La cátedra encantada lo que no la dejó en la vía pública. Fué hasta aplaudido.

El marqués llegó apilado como si supiera...

Para la próxima

Hay que tenerlo en cuenta a San Vicente para la presentación venidera.

El pensionista del stud Italia corrió muy bien y no se le exigió en ninguna parte.

No se quejen después que no se les ha avisado.

Para ellos era una fija

No había que hacerle para los del stud Sceptre: The Lad era una fija imperdible. Solamente por causas imprevistas podían perder.

Les salió como ellos deseaban, y no hay nada que hacer: el que sabe, sabe.

Se apuntaron en forma.

Mingo se luce

Hacía tiempo que Mingo no ganaba una carrera de inteligencia. Ayer se lució con Campanazo, se portó como en sus mejores tiempos; como cuando estaba en auge.

Esto fué premiado con nutridos y espontáneos aplausos, que deben haberle levantado algo el espíritu, puesto que hasta él se estaba perdiendo la fe.

Fué una carrera notable.

También Betancour es acreedor a un aplauso por el estado de preparación que le ha dado al hijo de Diamond Jubilee, haciéndole cubrir una distancia que no es en la que más se han distinguido los hijos de este somental.

Es toda una hazaña, teniendo como agregado que en esta prueba han tomado parte lo mejor que ahora se halla en "training".

¿Dónde está Cabaret?

Hizo el pensionista de Ridella un modesto papelón, desmintiendo en todo aquellas carreras donde seguimos sosteniendo que fueron bríos artificiales.

No hizo carrera en ninguna parte y llegó pidiendo agua!

Floripar

También este Diamond se portó muy bien, pues llevando esa monta sus probabilidades eran pocas. Cómo será de bueno cuando llegó segundo a escasa distancia.

Churrinche la protestó de lo lindo por las macanas que hizo Lema y hasta dijo que con Canessa "up" los hubiera hurtado.

Un sport injusto

Por donde lo busquen, el sport pagado por En Fija es injusto.

Nunca debió haber sido tan abandonada en las cotizaciones. Quizá esto sucedió porque la corría Muraña?

Este se encargó de hacerles pagar cara tal desconfianza, corriéndola muy bien.

Muraña es un jockey discreto, que tiene muy buen final y que si sigue como hasta aquí hará campaña, y si no llega a ser un "astro", por lo menos será discreto.

Se les quedó en el buche!

Los de La Celina se venían a dejar a todo el mundo sin medio, pero se les "chingó" el tiro.

Curiosity ayer iba con todos los sacramentos, y parece que llevaba el golpe clásico.

Apenas si se salvaron con el placé.

No hay que afligirse, confirmando esta performance en la próxima entrará última y ganará en seguida. Es la característica de la casa!

El doblete de la Petite

Hacía tiempo que don Lauro no se veía en ese espejo.

Ayer los presentó a Estro y Salvadora como para que no se los ganaran a dos tirones.

Ambos supieron responder a tanto desvelo y confianza, dándole ese gustazo.

Ya podía el abultado entraineur de la Petite comer un buen pavo y con toda tranquilidad.

Que aproveche!

NOTAS DEL TURF

Los perdedores

Mi Ñata procede del haras Santa Rosa y no fué presentada en las ventas de productos por haberse negociado particularmente.

—Precoz nació en el haras Nacional y fué comprado en las ventas de productos del tattersall en 3200 pesos por don M. Villafañe, en comisión.

Campanazo

Campanazo ha ganado este año pesos 70.818 y un total de 79.918. Reaparecerá el año próximo en alguno de los clásicos del mes de abril.

Precoz-San Vicente

San Vicente y Precoz corrieron en pareja en la carrera de potrillos, por cuidarse actualmente bajo un mismo techo.

La venta

Entre ganador y placé se vendieron en la reunión de ayer 429.568 boletas.

Floripar

Floripar regresó al paddock manco al parecer levemente, después de haber corrido el premio Capital.

NUESTRO CONCURSO DE CARRERAS

Importantes premios - Sus bases

Damos a continuación las bases del concurso de carreras, que hace tiempo veníamos preparando.

Hemos demorado en la confección de ellas por cuanto queríamos ofrecer a nuestros lectores un concurso que llenara las aspiraciones del público y fuese un verdadero torneo de aptitudes, para los que pasan algún tiempo en desentrañar los misterios de esa ciencia oculta que se llama turf.

He aquí los premios y las bases del concurso: 1er. premio: 1 juego dormitorio, valor 500 $ de la casa Sanz, calle Sarmiento 830, al que acierte ocho ganadores.

2o. Premio: 1 cajón del famoso Kalisay de la casa Lagorio Esparrach y Cía. calle 24 de Noviembre 480, al que acierte siete ganadores.

3er. Premio: 1 Cajón de Oporto Argentino, id id, al que acierte seis ganadores.

4o. Premio: 1 piedra de color, de suerte según el mes en que se ha nacido, a gusto del agraciado, de la casa Prats, calle Cangallo 739, a todo el que indique cinco ganadores.

LAS BASES

Llénese el cupón adjunto y mándese a este diario, Cangallo 787, sección "Concurso de Carreras" antes de las 12 del día de carreras.

Este concurso será valido únicamente una vez por semana, es decir, los domingos.

Un concursante puede enviar cuan... objeto del primer premio se le tomará en cuenta únicamente la mejor carta.

En todas las cartas debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud.

Los sobres se abrirán en presencia de los interesados que concurran, los lunes a las 11 a. m., en la administración de CRITICA, Cangallo 787.

LOS JOCKEYS

La actuación de los jockeys que cruzaron el disco victoriosos, ayer, fué la siguiente:

DAVID ENGLANDER

Este profesional quiso enmendar con Krondorf sus anteriores fracasos, pero no pudo conseguirlo, pues a pesar de ser favorito el pupilo del stud Don Gonzalo no por eso dejó de oir manifestaciones hostiles, al entrar al pesaje, al desfilar y durante el transcurso de la prueba, pero... "¡tó es hasta jacerse!", que decía el andaluz del cuento.

ERNESTO CANESSA

Este es un modesto aprendiz que en el hipódromo del bosque viene triunfando a menudo y que en Palermo corre relativamente poco, sin que veamos la razón para ello. Ayer, en la dirección de Mi Ñata estuvo muy acertado y sin precipitaciones ni "compadradas", atacó en el momento oportuno y se adjudicó la victoria por dos cuerpos... "sin esperar a nadie".

Por ese camino es por donde se llega, que la confianza en el triunfo hace que a veces se pierdan carreras que no tienen explicación. ¡Y que entre los "compadritos", que esperan cuando les sobra caballo para recoger los aplausos y la "gloria" de derrotar a un maestro por una cabeza...

¡Y se van tantas veces la gloria y... la plata!

ENRIQUE SAAVEDRA

No tuvo este profesional que poner a prueba su maestría, en la dirección de Precoz. Era una "pana" tan conocida que el público le jugó la tercera parte de los boletos que se apostaron en la carrera, alcanzando a dar un escaso dividendo. Tiene a su favor, Saavedra, que llevó al disco a uno de los tres favoritos. No es poco.

MAXIMO ACOSTA

No podía dejar pasar una reunión sin apuntarse con una victoria. La de ayer fué con The Lad, al que dirigió bastante bien, pues a pesar de que el tordillo tomó la punta, dejó pasar a Ligaroti para cargar en la recta y ganar fácil. Acosta estuvo muy acertado.

DOMINGO TORTEROLO

El maestro tuvo el honor de trasponer el disco en el clásico en son de ganancia. Corrió al pupilo del Pajonal admirablemente. Nosotros que somos los primeros en atacarlo cuando la yerra, somos también de los primeros en elogiarlo cuando lo merece, y ayer lo mereció. Nada más.

EULOGIO MURAÑA

Es de los "verdes" que no estará mucho tiempo en esa categoría. Muraña viene triunfando muy seguido para que dure de aprendiz. Ayer se apretó el gorro con En Fija y recién cuando cruzó la meta se enteró quien venía detrás. La victoria no tuvo ninguna gracia, pero Muraña ganó, que es lo que quería. Bien. "Ulogio"...

FRANCISCO ARCURI

Con Estro consiguió otra victoria este simpático profesional que es de los que figuran en la primera línea. Al pupilo de la Petite Ecurie, lo dirigió con bastante acierto, logrando que se impusiese en el buen tiempo de 1'37" la milla.

ADOLFO QUINTEROS

La actuación de este profesional con Salvadora, fué la que debía ser, porque la hermana de San Jorge, no tenía enemigos en el handicap final. Triunfó con Quinteros, como hubiera triunfado con cualquiera; Adolfo no hizo más que ir arriba...

¿QUE HICIERON AYER?

EL PUBLICO "PAGANO"—Obsequiar al "jhony" en la primera con toda clase de epitetos...

KRONDORF—Rehabilitarse del papelón que hizo antes...

GEFE—Hacer el papelón para rehabilitarse un día de estos...

VICENTE LOPEZ—Reservarse para hoy...

MI ÑATA—Abandonar a las restantes para pasar ella la Nochebuena... ganando.

CHATELAINE—Gozar de las preferencias... para entrar cuarta.

PRECOZ—Perderlos de vista...

ROCCO—Cobrar una comisión... de arriba.

QUITASOL—Como estaba nublado no le quitó el sol a nadie.

LIGAROTTI—Llevarse las preferencias y... la plata que la busquen.

CAMPANAZO—Demostrar que la nueva generación es una floja...

MINGO—Dársela al magnate por medio pescuezo. (A nosotros nos hubiera gustado más que se la diera por la cabeza).

FLORIPAR—Correr como una "fiera", con el inconveniente de la "matemática" y todo...

GRAN SEÑOR—Pelear donde no debía y entregarse donde debía pelear.

SAINT EMILION—Hay que preguntarlo...

CABARET—Lo que siempre que se encuentre con los ases, si los maestros (?) no repiten lo del Pellegrini...

EN FIJA—Abonar un buen sport.

MISS TONTA — Confirmar nuestro informe de ayer. (Dijimos que entraba delante de Bucólica II).

SALVIA—Llevar una carga de boletos sin razón que lo justifique.

DIASPA—Nada absolutamente.

BUCOLICA II—Nada.. por la riña.

ESTRO—Apuntarse otro "peroto"...

SALVADORA—Lo mismo que Estro..

CARDIGAN—Dominar al santo...

SAN LUIS—Una de tantas...

EL "JHONY"—Acordarse de Repique...

LA "CATEDRA"—Salir con los níqueles para el tranvía, gracias al triunfo de Salvadora...

EN EL PADDOCK

Grandes novedades hubo ayer en el Hipódromo Argentino.

Las carreras se desarrollaron normalmente; pero la cólera sorda que hace tiempo está formándose contra determinado jockey explotó ayer en forma harto ruidosa y bien significativa.

El comisariato continúa como de costumbre cruzado de brazos: cosa descontada pero que es bueno remarcar una vez más.

—¿Quién te gusta, ché?

—Mirá, a mí me gusta de alma, el caballo Krondorf, pero no puede ganar.

—Cómo, que no puede ganar.

—Yo sé; me dirás que anda bien; pero "decentemente", no puede ganar esta carrera.

—Pero, ché, estás mal de la cabeza; se acabaron los tiempos de la lógica y de la regularidad de las performances; el inglés hace lo que quiere, hay que convencerse.

—Pero no lo corre Quinteritos a Krondorf?.

—No, hombre, se apila el jhony; no quiere que le pase lo que a Repique.

—Ahora sí que me has convencido; no puede perder; me apuntaré en forma.

Y como este diálogo, la mar; resultando favorito el pupilo del stud Don Gonzalo

---

Hacía una punta de tiempo que no oíamos una demostración tan vergonzosa como la de ayer.

Al jockey Englander se le ha dicho de todo.

¿Cuándo se pondrá fin a ese estado de cosas intolerable? Se hacen esperar unas medidas salvadoras de la moralidad del turf.

Con Gefe la metida fué de órdago. Ese segundo puesto de Vicente López tiene la culpa.

Nuestro sentido pésame.

—Pero ché, fijate la potranca de Churrinche, con cuatro mil y pico de ganadores; qué saque!

—Les debe gustar en fija.

—Yo no me explico como pueden haberle jugado tanto, llevando a Canessa.

—¿Y vos te crees que el magnate es mejor que este chico?

—Pero ché, la fama de los dos no puede parangonarse.

—Con la fama no se gana, y con compadradas menos; estoy seguro ahora que ves los boletos que esa potranca no puede perder; cuando Churrinche dice "vamos", no hay que hacerle o se juega al de él o se pone uno a temblar.

Garita, que tenía una corrida muy sugestiva, fué regularmente jugada. El stud Abrojo con ella y con Quitasol se corría un doblete muy rumbeante, pero, la primera tuvo que conformarse con escoltar a Mi Ñata y el segundo a Precoz.

Ya le habíamos dicho al marqués de Carabás que ayer por lo menos una ganaba.

Después de la carrera de Precoz lo encontramos.

—Muchas gracias, muchachos, cada vez les estoy más agradecido — nos dijo.

—Has visto que no fallamos nunca? Cuando nosotros decimos algo, ché, así sucede.

—¿Y no ganaré con Ranquela?

—Avisá marqués; conformate con haber ganado una

—Ligaroti era una fija: tenía una sola enemiga que era Muñeira, y cuando esta no fué anotada, un suspiro de satisfacción salió de todos los pechos.

Pero está visto que los favoritos decentes y regulares cada vez van siendo más escasos.

Ligaroti, por no ser menos que la generalidad, tuvo que entregarse ante la arremetida de The Lad, salvando el segundo puesto.

Lo suficiente para que no se cortaran infinidad de redoblonas.

Al chiquilín Barrozo le gustaba mucho Thamar.

El chico Barrozo tha ma... de la cabeza.

Nota.—Se ruega no tirar piedras.

Un dialoguito verídico, textual:

—Fijate lo que me pasa

—¿El qué?

—Que me gustaba en fija The Lad y me hicieron cambiar.

—¿Cómo?

—Me agarró un "relojero" y me convenció.

—¿Y qué es eso de relojero?

—No manyás; los que toman el tiempo.

—Ah!!!

Ganó Mingo, exclusivamente, el clásico Capital? Lo perdió exclusivamente Lema? Pudo haber ganado Saint Emilion esa carrera corrido discretamenete? Lo corrió como un "negro" Acosta a Gran Señor?

Planteadas las cuatro preguntas y hecho un detenido estudio, se contesta:

A la primera: sí.

A la segunda: sí.

A la tercera: sí.

A la cuarta: sí.

Se nos comunica que se hacen activas diligencias a fin de dar con el paradero de Canora.

Nos palpita que las diligencias resultarán infructuosas.

Y no se enoje Tapón, por lo de infructuosas, que no es mala palabra.

Con En Fija se corrieron una ídem y se les hizo.

Eulogio estuvo acertadísimo en la dirección de la hija de Américo.

—Parate Ulogio, le gritaba Carabaja!

Y efectivamente, recién en el pesaje se encontraron.

El príncipe de la pista, rey de los látigos y emperador de la serenidad, que tan bien estuvo con Campanazo, estuvo bastante mal con Arres Moi.

El maestro continúa teniendo miedo a los lotes numerosos.

En cambio Arcuri estuvo felicísimo en la conducción de Estro al triunfo.

Con el hijo de Jardy y con Salvadora luego en el handicap final, el stud Petite Ecurie completó un lindo doblete.

La hermana de San Jorge se impuso facilongo.

Terrible, despampanante, formidable fué la metida con Grey Eyes.

La Gran Familia de Lito figuroso.

COMO SE DESEABA...

Dice "La Nación", de hoy:

"Como el público protestara ruidosamente después del triunfo de Krondorf en la primera carrera de ayer, en desacuerdo ésta con la que ganó Max Linder el domingo, en la que aquél no figuró, requerida la presencia ante los comisarios del propietario del caballo y del jockey D. Englander, dando a la comisión explicaciones que han sido consideradas satisfactorias."

Si a la comisión le satisfacen las explicaciones, deben publicarse también para satisfacción de los demás.

Y agrega después el mismo diario:

"Como consecuencia de la carrera que ganó Repique el jueves, fueron llamados los jockeys A. Quinteros, M. Acosta, P. Cichetti y aprendiz S. U. Morales, para apercibírsedes por no haber puesto mayor empeño en evitar la disparada de aquél, previniéndoseles que en casos como éste, se les castigará con rigor."

Es indudable, la soga se rompe siempre por lo más delgado...

Hipódromo de La Plata

INSCRIPCIONES

Inscripciones para las carreras del domingo próximo y lunes 1o. de enero (feriado):

DOMINGO 31

Premio Bajel, distancia 1200 metros.—Wavelt, Tommy, Lutteur, La Conquista, Hisopo, Rosa Fuego.

Premio Bayal, distancia 1300 metros—Ovando, Ottoman, Charlatán II, Israel, Mallere, Mercachifle, Veil Picard, Pititi, P. de León, Domenjoz, The Nut, Urutaú, Detroit, Caco.

Premio Baldón, distancia 1400 metros—Saqueador, Deán Funes, Wanderer, Pull, Abencerraje, Fels, Mozart, Foeman, Castañazo, Simonide, Forajida.

Premio Buril, distancia 1400 metros.—Divinitá, Herd, Zángano, Tripailao, Ehontée, Marabú, Filón, Tommy, Capitán Piazza, Estenia, Primer Actor, Espolín, Audemars, Limeño, Cruel.

Premio Bizet, distancia 1800 metros—Maraschino, Puro, Niño Pobre, Tarquina, Cristalino, Lasalle, Beta, Hormigón, Escándalo, Ogham, Bonci, Betel, Carreras, Hurgón, Bob, Popular.

Premio Bolín, distancia 1300 metros.—Divinitá, P. de Gales, Munro, Arene, Sir X, Castañazo.

Pemio Beware, distancia 1000 metros — Fifia, La Chatelaine, Americanita, Hearty, Lord Benito, Curdelona, Viaraza, Ilusiones, One Eyed, Tanguero, Licia, Hurgón, Mercenario, Golden Moon, Miquelón.

Premio Beleno, distancia 1400 metros — Torterola, Puro, Sandú, Go-Bang, Ferrari, Bilz, Político, Pichuleta, Pionono, Billiken II, Fels, Guerra, Buen Tiempo, Golden Moon, Dormilón.

LUNES 1o.

Premio Cloris, distancia 1300 metros — Abencerraje, Lutteur, Sir X, Arene, Don Tancredo, Ladrón de Guevara, Veil Picard, Zángano, Real Jorge, Audemars, Israel, Facineroso, Cruel.

Premio Chuchín, distancia 1200 metros — Lady Mab, Igualdad, Madness, Zanichette, Avasalladora, Rubdora, La Mosquita.

Premio Curupí, distancia 1200 metros — Mozart, Saqueador, Wanderer, Abencerraje, Pull, Nebulosa, Deán Funes, Espolín, Foeman, Castañazo, Wavelet, Simonide, Forajida, Limeño, Masjdero.

Premio Corchito, distancia 1000 metros — Divinitá, Tripailao, Príncipe de Gales, Marabú, Ehontée, Estenia, Primer Actor, Capitán Piazza, Tommy Herd, Padín, Epacta, La Brava II, La Chaplinska.

Premio Cabaret, distancia 1600 metros — Marabú, Cristalino, Bilz, Hormigón, Juanuco, Fels, Político, Escándalo, Bonci, Carreras, Sandú, Betel, ..., Dormilón, Bob, Popular.

Premio Chulo, distancia 1300 metros — Divinitá, Munro, Billiken II, Belgrado, Audemars, Trenque Lauquen, Buen Tiempo, Halagüeña, Forajida, Cruel, La Brava II.

Premio Changüí, distancia 1400 metros — Chianti, Hearty, Ilusiones, Ay Ay Ay, Franz, Ameghino, Palampora, Fucar, Fifia, Overfond, Curdelona, La Pingüina, Ferrari, Tanguero, Hurgón, Mercenario.

Premio Canora, distancia 1500 metros — Tarquina, Estenia, Beta, Torterola, Marie Leczinska, Guerra, La Conquista, Fisgona, Penitenta, Tareta, Halagüeña, Golden Moon.

Estadística

JOCKEYS

Acosta M.	102	carreras
Englander D.	93	"
Torterolo D.	89	"
Arcuri F.	72	"
Quinteros A.	46	"
Benvenatti G.	37	"
Fernández I. N.	31	"
Lema M.	28	"
García E.	26	"
Denna A.	25	"
Saavedra E.	24	"
Cichetti G.	21	"
Arduin G.	21	"
Rodríguez H.	18	"

CABALLERIZAS

Don Gonzalo	$	258.105.25
Petite Ecurie	"	162.425.—
Les Rosales	"	162.136.—
Iceache	"	153.575.00
Montiel	"	149.435.—
Alvear D.	"	142.578.—
La Celina	"	85.244.00
Zubiaurre J. H. . .	"	91.400.00
Amistad.	"	56.125.00
Provincial	"	69.982.50
Yankee	"	69.665.00
Abrojo.	"	64.000.00
Tricolor	"	60.500.00
Los Cardos	"	53.400.00
El Aguila	"	50.595.00
Federal	"	48.475.00
Indecis.	"	48.124.00
El Talar	"	46.800.00
Pajonal	"	46.150.00
Caseros	"	44.550.00
Ayuí.	"	44.050.00
Mon Reve	"	43.030.00
Patricio	"	42.700.00
Orange	"	40.450.00
Lagrange	"	44.550.00
Saavedra J. C. . . .	"	44.275.00

PADRILLOS

Diamond Jubilée . .	$	448.891.00
Old Man	"	393.201.00
Cyllene	"	223.611.00
Greenan	"	219.800.00
Druid	"	167.332.00
Saint Wolf	"	159.584.00
Calepino.	"	156.787.00
Le Samaritain . . .	"	155.235.00
Polar Star	"	136.912.00
Jardy	"	136.400.00
Your Majesty . . .	"	121.250.00
Américo	"	114.150.00
Dieudonné.	"	90.309.00
Fulmen	"	90.675.50
Orange	"	89.200.00
Dusty Miller	"	82.170.00
Le Samaritain (ex Leopard)	"	73.150.00
Orinoco	"	73.800.00
Bridge of Canny . .	"	58.314.00
Val d'Or	"	48.274.00
Mehari.	"	44.125.00
Saint Michan	"	43.415.00

FOOTBALL

Huguito, los chicos del Racing y el couplet

UN SUEÑO DE MISTER BULL

Ayer Racing le hizo una recepción soberbia a Peñarol, a base de aplausos y de entusiasmo.

Se levantó la bandera aurinegra y hasta los chicos se revoloicaron cantando.

Va aquí la Verbena,
con su palmito,
lo mejor de la clase,
lo más bonito.
Los hombres se enamoran
de nuestra gracia:
nos saluda a su paso
la aristocracia,
y al andar por las calles
que es un paseito
propio para amar,
porque allí los faroles no lucen
y allí reina siempre
gran obscuridad,
veo un bulto que yo me figuro
que es una muchacha
linda y muy gentil
y me acerco con mil precauciones
y me dió...
—¿Qué?
Me dió una sorpresa,
porque era un civil.

Una cortadora
en mitad del llano
por cortá un racimo
se cortó en la mano.
¿No sabéis por qué?
por estar pensando
que en el caserío

El team vencedor estaba así constituído:

Brandoni, Minervini y Dscalso; Sierra, idal y Medici; Gómez, Huerta, Brandoli, Ursanqui y Costa.

ASAMBLEAS

C. A. Estudiantes

En la asamblea ordinaria anual realizada ayer por esta institución, se proaboó la memoria y el balance correspondiente al ejercicio último, eligiéndose la siguiente comisión directiva:

Presidente, doctor Henorio Tolosa; vice 1o., señor Héctor Bozetti; vice 2o., José Susán; tesorero, Antonio Cerqueira; pro. Miguel Madero; secretario, José Montedónico; pro. Alberto Sáenz; vocales: Camilo Lagomarcino, Miguel Pacheco, doctor Domingo Cardarelli, señor Ricardo Maiztegui; intendente, Italo Cavallini; sub, Juan Roffo; delegado a la Asociación Argentina de Football, doctor Arturo Maiztegui.

La asamblea acordó designar socio honorario al veterinario Maximiliano Susán, jugador de su primer cuadro por casi una década, en cuyo transcurso fuera uno de sus mejores elementos.

LA FINAL DE LA COPA ARGENTINA

El sabado se disputará la Copa Argentina, en Avellaneda, entre los primeros equipos del Racing y Rosario. Central. Aquí tenéis al viejo campeón porteño que se apresta a la revancha

con estos bríos,
vuélvense los chulapos
locos perdíos.
Dando pasos menudos
por las aceras,
No hay varón, al mirarnos,
que no se asombre
ni mujer que no diga,
¡quién fuera hombre!
Al cruzarse el pañuelo
de esta manera,
se vuelve loco el mundo
aunque no quiera;
porque con un pañuelo,
si es de Manila,
se enloquecen los hombres
que tién pupila.
Térciese usté esa prenda
dice el chulapo;
deténgase "la socia",
que hay aquí un guapo.
Y con mucha guasibís
decimos ¡ay!
No se moleste "el socio"
que no es, por ahí.
El mantón de Manila
de mil colores,
enciende más la llama
de los amores;
serpentean los flecos
en la cintura,
dando ciertos encantos
a la figura.
y al ponerse así, "en jarras"
—¡olé, chiquilla!—
dicen todos a coro,
¡viva Sevilla!
Viva, chiquilla, toda
tu parentela,
la canela me gusta
y esto es canela.
Viva tu parentela,
linda criatura,
pues me gustas porque eres
canela pura.

Y andando así,
¡olé! que sí,
con "sans facon",
se vuelven locos, locos "perdíos"
el señorito y el chulapón.

Para completar la jornada, el juez Huguito que ayer estuvo bastante mal, levantó el concepto, dejando oír en la casilla, durante el intervalo estos cantares con su voz meliflua y elástica:

El hombre es un ser adorable,
lo más admirable
de la Humanidad.
Y él siempre me da en ocasiones
si no desazones
la Felicidad.
Conocí yo a un chico casado
que era un dechado
y me distinguió,
y le cito y acude afanoso
y me dió. . .
—Qué—
—Un palo, la esposa, que me reventó.

Una noche me fuí a Recoletos
le estaba aguardando
el hombre en quien puso
todo su querer.
Cayó sangre al suelo,
y por cada gota
que a tierra caía,
nació una amapola.
¿No sabeis por qué?
Porque nacen flores
por cualquier sitio
que pasa el querer.

Saturnino Olazar, celebrado campeón del Racing, cuya ausencia aún añoran.

HURACAN v. COLUMBIAN

0 a 0

En la cancha del club Huracán realizóse ayer este encuentro amistoso a beneficio del C. A. Bellas Artes.

El match tuvo algunas incidencias de interés y al final ninguno de los bandos había conseguido abrir el score.

Los teams estaban así constituídos:

Huracán: Pazos, Alberti e Idiarte; Martínez, Bassadone y Carabelli; Acevedo, Laguna, Medina, Salvarredi y Chavin.

Columbian: Rotondo; Lanata y Gonzzález; Caprile, Pardo y López; Martínez, R. Brown, Gianetto, Martín y Sachi.

SAN TELMO v. BOCA ALUMNI

2 a 1

Este partido de segunda división, desempate de la seccion C. de la zona sur, se verificó ayer tarde en la cancha que el club Sportivo del Norte posee en Núñez.

Después de buena lucha, se acreditó el triunfo San Telmo, consiguiendo dos goals marcados a los 25 minutos del segundo tiempo, a raíz de un corner, por intermedio de Costa y a los 10 minutos del tiempo suplementario, por Branchelli.

Boca Alumni marcó un tanto, a los 40 minutos, a raíz de un shot fuerte y largo del centre-half.

NOTAS DE INTERES

En la parroquia de San Juan Evangelista se publica ya el casamiento del crack uruguayo Angel Romano.

Boca Juniors asegura contrato de centro forward como así también a Zoilo Canaveri, que anoche estaba en lo de Cacace.

—Hoy parten para sus lares, de retorno, Jorge Pacheco, José Pendibene e Isabelino Gradín, distinguidos footballers que son aun nuestros huéspedes.

—Para el Brasil, en el tren de las 10.45, partió el elenco uruguayo en el que iban Miguel Benincasa, el mayor de los Artigas, Romano, Rasquetita Scarone, Bertola y otros cracks.

Encabezaba la troupe Magariños.

—Tenemos en nuestro poder el balance de River Plate.

Lo estudiaremos.

—El sábado se juega la final de la Copa Argentina entre Rosario Central y Racing en Avellaneda.

—El juez Gondra estuvo ayer en un pésimo día.

Rolón se reía a mandíbula batiente y Paddy no hacía más que exteriorizar ademanes para provocar la silbatina del público.

DIALOGUITO



—En materia de football hemos llegado a la hora meridiana.

—Yo creo que estamos en la "ecuatoriana"...

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES; MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS



2500 PESOTES INSUBORDINADOS

El teniente coronel don Francisco M. Lemos, anteanoche, después de dar orden de acuartelamiento a 2500 en ropas, alhajas y otros objetos, salió muy tranquido y confiado de su casa calle Curapaligüe 135. Mas entre 11 y 12 p. m. una ganzúa se metió indiscretamente en la cerradura, dando paso a individuos que lograron sublevar a los pacíficos objetos, abandonando las órdenes anteriores.

El teniente coronel Lemos puso en conocimiento de la 23 el hecho para que logren hacer volver a sus respectivos puestos a los insubordinados 2500.

TODO TIENE SU EXPLICACION

Abandonado en las calles de la comisaría 18 ha sido encontrado anteanoche un carro que el día anterior le hurtaran a Francisco Lanzan de la calle Belgrano entre Tacuarí y Bernardo de Irigoyen.

El carro fué encontrado vacío, faltándole 48 cajones de té propiedad de la razón social Guillermo Jhonston y Compañía, establecida en Sarmiento núm. 478, los cuales justiprecian en 3000 pesos lo desaparecido. Salud muchachos. ¡Con 3000 pesos de te ya pueden hacer bien la digestión en las presentes fiestaos.

1005 EN MALLAS

Estaban en la más completa soledad; sentían nostalgias dentro de las preciosas mallas de plata, es así como se explica que se dejasen espiantar por el primero que se acercase.

Su dueño, Tomás Alarcón, los creía muy tranquilos, allá en la calle Corrientes 2288, más ellos, calaveras incorregibles, amigos de recorrer toda la escala social, cuando llegó su amantísimo dueño ya habían tomado tren de garufa. La 7a. se encarga de buscarlos.

En la cana

—¿Cómo se llama?
—Juan Luro.
—¿Tiene algún alias?
—El Duro.
—¿Usted es casado o soltero?
—Si es mi oficio canflinflero
Soy, en fin, ya se comprende.
Y si es que usted no me entiende
A mí no me importa un pito.
—Insolente, compadrito.
—A la puelta que sos malo
Por qué no agarrás un palo
Y me rompés la mollera,
Hay juna si yo te viera
Cerquita e los corrales
Qué torta de vainte riales
Te ponía en la hociquera.
—¿Por qué pegó a la señora?
—Y a usted quién lo mete ahora
En camisa de once varas?
Esas preguntas tan raras
No me vuelva a repetir
Porque le voy a escupir
Cinco plomos en el alma.
—Silencio.
—Dejame en calma.
Te advierto, che zanahoria
Que el código de memoria
Me lo sé como cartilla.
—Quebrántele una costilla
Si sigue con sus furores.
—Ya son palabras mayores,
Guarde cabo su latón
Y venga la exposición:
Le dí un maldito cachete
Que no vale dos plumadas
Y entre personas honradas
Está demás el machete;
No me quiso dar spor
Para comprar unos leones
Y le dí unos coscorrones
Muy despacito, señor.
Por mi vida se lo juro
Que ella m'estuvo insultando,
Yo soy un hombre muy blando
Aunque me llamen el Duro
Y el canflinflero rabioso
Y ardiendo como carbón,
Después de la exposición
Fué derecho al calabozo.

EL MAL PASO

Cotorro e pobre, con todos los artefactos y enseres del caso. Doña Encarnación, su hija Luisa y un muchacho bastante atropellador, manate y conta musa que se hace llamar Pérez.

E.—Vea Pérez, aquí ande usté me ve, yo he nacido en la iglesia matriz de Santiago, y mi padre ha servido a su patria muriendo de resultas de las heridas de Oncativo.

Pérez.—¡Ah já!

Encarnación.—Pero el gobierno e mi país es ansina. ¿Qué diría don Domingo Faustino si se levantara e sus cenizas y viera esto?

Luisa.—(Que está leyendo el diario). Ve mama, a la de Alvear le han regalado un pendantif que vale pesos 80.000...

Encarnación.—¡Ve qué suerte!

Luisa.—(Como diciendo ¡qué se le va a hacer!) (Suspira).

Pérez.—Me imagino, señora... to de la pebeta).

Encarnación.—Aura yo he presentao una solicitú al congreso a ver si me acuerdan pensión militar por los despachos de sargento mayor, que pertenecían a mi padre, viera usté qué foja e servicios, Pére.

Péreze.—Me imagino, señora...

Encarnación.—Y dígame... usté que es amigo de tanto dotor y diputao, usté que tiene influencia y conoce los manejos, ¿por qué no me habla y me consigue una recomendacioncita?...

¡Usté sabe como se l'agradecería!

Pérez.—Muy bien, señora, me ocuparé. Voy a ver al secretario de la cámara de diputados, que es bastante amigo mío y le interesaré...

Encarnación.—¡Ya sabía, yo! Qué más se podía esperar d'usté. ¿Has visto Luisa? Pérez se va ocupar de nosotros...

Luisa. — (Apenas sale la vieja se ¿Ah sí? Es muy bueno Pérez... ¡muy bueno!

Encarnación.—¡Bah! Lo decís como enojada.

Pérez.—No, señora...

Encarnación. — Güeno, perdónela, Pérez, pero la pobre es así... medio seca... Güeno, y aura me va disculpar, yo tengo que dir a lo de mi comadre que me ha mandao yamar con un mensajero porque está enferma.

Pérez.—Yo entonces, me retiro, así Luisita puede acompañarla...

Encarnación. — ¡Qué ocurrencia! ¡Ave María! Quédese acompañando a Luisa, yo dentro e media hora estoy de güelta...

Pérez.—Bueno, señbra. (Doña Encarnación se pone la pañoleta y se marcha después de saludar a Pérez y a su hija).

Lupisa.—(Apenas sale la vieja se larga a llorar).

Pérez.—¡Callate, no seas zonza!

Luisa.—¿Por qué l'has engañao a la vieja?

Pérez.—No ves que así podemos irnos más fácilmente...

Luisa.—Mirá lo que hacés, Enrique, me llevas de aquí, donde mi madre no tieze más apoyo que yo, la dejamos sola y después todo sacrificio ¿para qué? Pa dejarme también cuando te aburras de mí.

Pérez.—(Cínicamente). ¡Luisa! Me estas ofendiendo con tus suposiciones.. No sabés que te quiero con toda mi



alma, que sos todo para mí, que te adoro porque sos la pebeta más linda que he visto en mi vida, que por eso no quiero que te arrumbés aquí en esta pieza oscura. Que tenés que mirar bien al sol y darle envidia y que te voy a llevar colgadita de mi brazo como una reina, bien empilchada, enseñándote a todos y diciendo ¡quién copa la banca!

Y cuando en los voluptuosos giros del tango te pida un beso afirmándome, vos te levantarás así, (la levanta) sobre la puntita de los pies y estirando la trompita... me besarás... (Se besan).

Luisa.—¡Enrique!

Pérez. — ¡Almita!... (Transición). ¿Vamos?

Luisa. — Pobre vieja cuando llegue!...

Pérez.—Mirá que no tenemos mucho tiemepo que perder, porque en cuanto le digan que el mensajero no se lo mandó su comadre...

Luisa. — ¡Oh, pero!...

Pérez.—¡Claro! Fuí yo... No te dije ayer que yo iba a pensar el medio...

Luisa.—¡Pobre mamita!

Pérez.—¡Vamos!... De casa le escribiremos y la vieja te perdonará y me perdonará... ¡Vamos! (La conduce hasta la puerta. Al llegar a ésta se vuelve hacia el interior un beso apasionado y desaparece).

... ...

... ...

Encarnación.—(Entretanto). Quién habrá sido el pícaro que se ocupado... ¡oh! ¿y Luisa? (Un corro de vecinas ríe a carcajadas y la señalan). ¡Oh! ¿Y de qué se rain ustedes?

Vecina 1a. — ¿No la llamaba a Luisa?

Vecina 2a.—Vaya a denunciarla a la 20a, por que ha volao...

Encarnación.—¡Luisa! ¡Mala hija! (Se encierra en su pieza llorando).

TELON